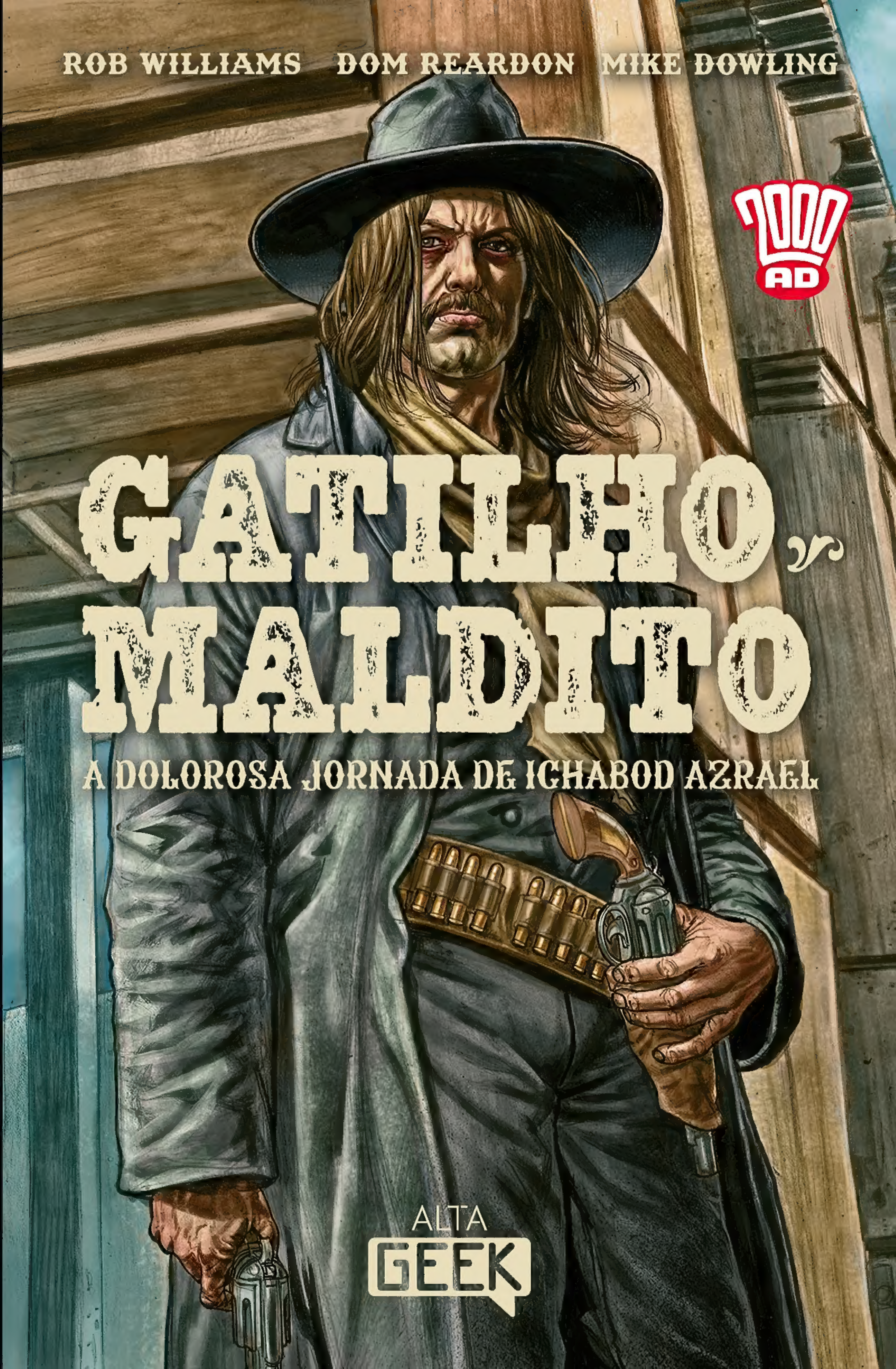
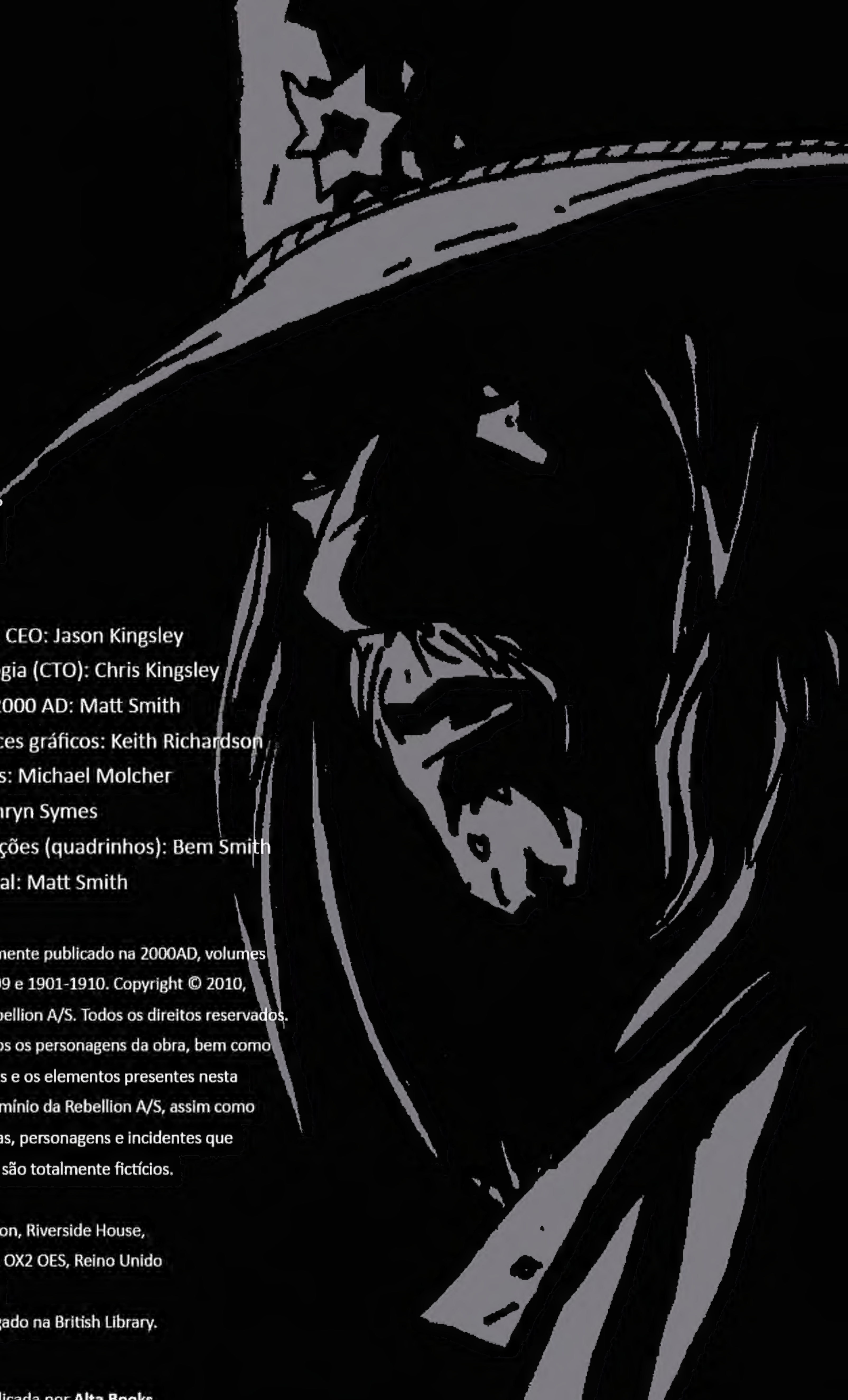

ROB WILLIAMS DOM REARDON MIKE DOWLING
2000 AD
GATILHO MALDITO
A DOLOROSA JORNADA DE ICHABOD AZRAEL
ALTA GEEK

GATILHO MALDITO

A DOLOROSA JORNADA DE ICHABOD AZRAEL

ICHABOD AZRAEL CRIADO POR ROB WILLIAMS E DOM READON



Diretor criativo e CEO: Jason Kingsley
Chefe de tecnologia (CTO): Chris Kingsley
Editor-chefe de 2000 AD: Matt Smith
Editor de romances gráficos: Keith Richardson
Relações públicas: Michael Molcher
Reprografia: Kathryn Symes
Chefe de publicações (quadrinhos): Bem Smith
Comissão editorial: Matt Smith

Este livro foi originalmente publicado na 2000AD, volumes 1677-1688, 1789-1799 e 1901-1910. Copyright © 2010, 2012, 2014, 2015 Rebellion A/S. Todos os direitos reservados. Ichabod Azrael e todos os personagens da obra, bem como as suas peculiaridades e os elementos presentes nesta publicação são de domínio da Rebellion A/S, assim como a 2000 AD. As histórias, personagens e incidentes que aparecem neste livro são totalmente fictícios.

Publicado por Rebellion, Riverside House,
Osney Mead, Oxford, OX2 OES, Reino Unido
www.rebellion.co.uk
Este livro está catalogado na British Library.

Edição brasileira publicada por **Alta Books**
Starlin Alta Editora e Consultoria Eireli.
Rua Viúva Cláudio, 291 — Bairro Industrial do Jacaré - CEP: 20.970-031
Rio de Janeiro - RJ - Brasil
www.altabooks.com.br
altabooks@altabooks.com.br

INTRODUÇÃO

Os temas principais eram amor e redenção, juro. Ainda que, para chegar neles, acabamos matando mais gente do que qualquer outra história matou.

Pode reduzir isso a um exagero ou ao trabalho de um narrador não-confiável. O que for melhor pra você.

É estranho imaginar *Woe to Live On*, Steve Earle, Gram Parsons, *O assassinato de Jesse James* e *O mágico de Oz* em um mesmo lugar, mas todos eles tiveram a sua parte na origem de Ichabod. Pelo menos, era esse o plano.

Woe to Live On, o romance de Daniel Woodrell que trata da Guerra Civil americana, me conquistou com seu mundo e sua linguagem– e a linguagem tem um papel gigantesco na história de Ichabod Azrael. Eu queria escrever alguma coisa intencionalmente verborrágica pra caramba e todos os quadrinhos da época pareciam apostar em algo incisivo à la *"Kick Ass"*, mas o título original de Ichabod tinha doze sílabas, isso sem contar com os parênteses. (O Andrew Dominik de Jesse James também tinha um apelido gigantesco. É um dos meus filmes contemporâneos favoritos e foi outra inspiração, assim como a música de Nick Cave e Warren Ellis.)

Nestas terras, um pistoleiro estoico como Ichabod falava de um jeito que se fazia necessário pegar o dicionário. O narrador não-confiável era eu, brincando com a prosa, o aspecto visual contradizendo as palavras em uma justaposição que só os quadrinhos conseguem produzir. Eu queria que esse mundo tivesse uma elegância poética. Afinal, a jornada de Ichabod tem uma mitologia rara – a do melhor assassino do velho Oeste, morto e banido das coloridas terras dos vivos para o purgatório preto e brando. Ele decide fazer uma coisa nunca antes feita – voltar à terra dos vivos, matando todos em seu caminho. Tudo isso por sua amada, impossível de tão perfeita.

Isso podia muito bem ser uma música country. E a minha paixão da época por country alternativo foi outra inspiração. Em especial, há uma música do Steve Earl chamada *The Unrepentant* que conta com um protagonista que enfrenta o diabo em um duelo com armas. O diabo lhe pergunta por que ele veio, o atirador responde "Vamos começar isso logo". Boa parte de Ichabod veio das minhas músicas preferidas. Outra que entrou na mistura foi *Return of the Grievous Angel*, do Gram Parsons. O "grieveous" do título ("dolorosa", na tradução em português) veio daí. Uma jornada estranha.

E o visual do livro tinha a rigidez e o preto e branco do personagem e de suas escolhas. O estilo cru e cinético de Dom Reardon conferiu à estadia de Ichabod no Purgatório uma aparência dissonante, de outro mundo. Dom também o desenhou com um nariz pontudo, como o de um rato – não era um protagonista comum, o que eu adorei, ele parecia ser do tipo que apunhala as pessoas quando elas viram de costas. E as cores maravilhosas de Pete Doherty nas cenas do mundo dos vivos formavam um contraste vívido – um truque à la *O mágico de Oz*.

Por mais engraçado que seja, eu propus minha série para o editor Matt Smith, ela seria a terceira da *2000AD*, e já tinham aceitado o resumo episódio por episódio que entregara. Então, quando fui escrever a primeira versão do script, o "Cavalo" apareceu, inesperadamente, e acabou se tornando a estrela do show. Pelo menos para mim.

De que adianta planejar?

Mas amor e redenção sempre valem a viagem, não é mesmo?

Rob Williams
autor e roteirista

GATILHO MALDITO

A DOLOROSA JORNADA DE ICHABOD AZRAEL

No original

THE GRIEVOUS JOURNEY OF ICHABOD AZRAEL

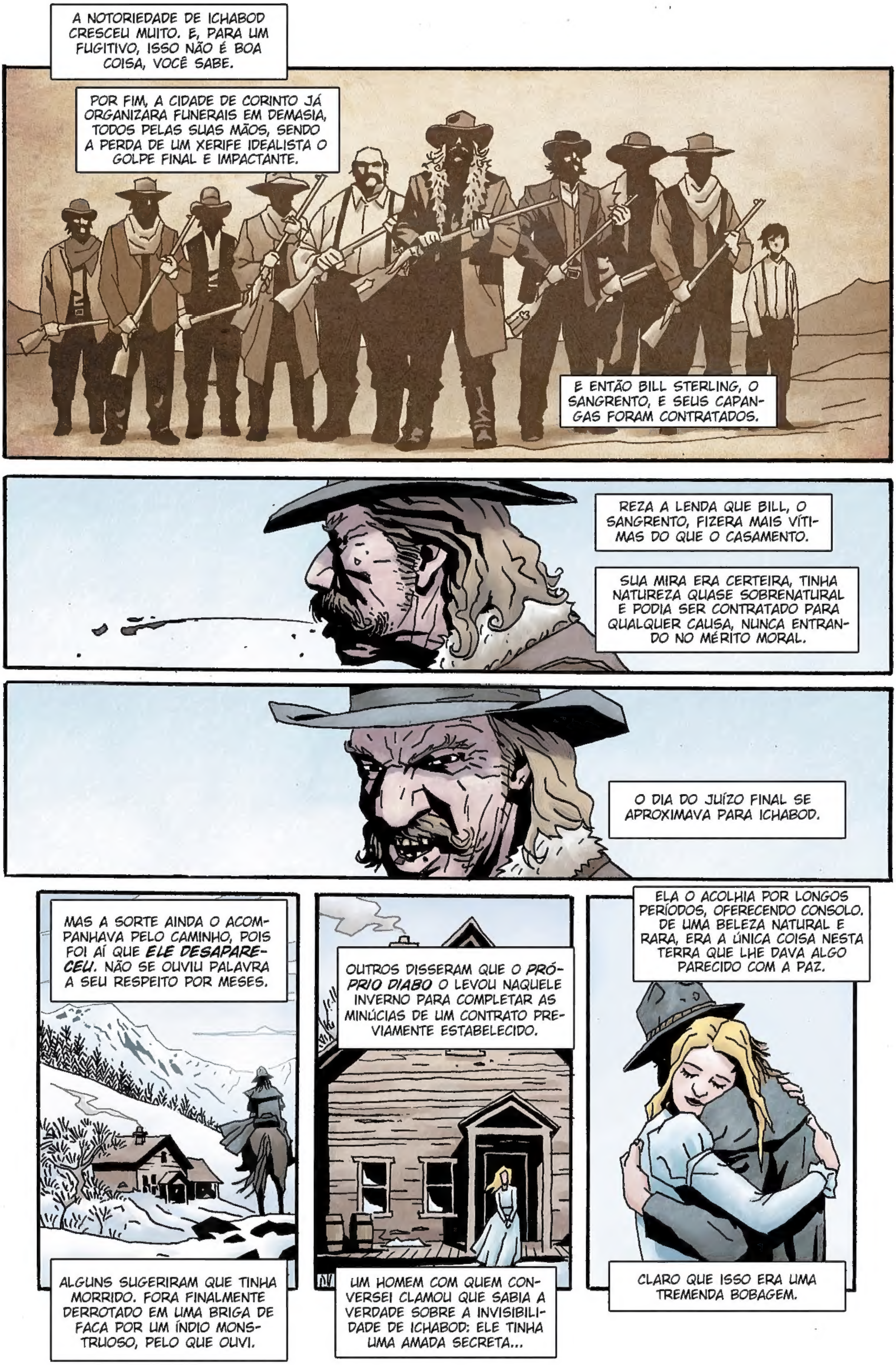
(And the dead left in his wake)

Roteiro: Rob Williams

Arte: Dom Reardom e Mike Dowling

ELE SE CHAMAVA ICHABOD E ERA UM ASSASSINO. ISSO NÃO SE PODE NEGAR.
CLARO QUE, MAIS TARDE, ELE FICARIA CONHECIDO COMO ICHABOD AZRAEL. UM NOME INUSITADO PARA UM PISTOLEIRO.
ALGUNS DIZEM QUE ESSE ERA SEU NOME DE BATISMO. OUTROS, QUE FOI A *HISTÓRIA* QUE LHE CONFERIU ESSE MANTO DEVIDO A SUAS AÇÕES E À LENDA QUE DELAS SURGIU.
BANG
MAS ISSO NÃO MERECE SUA PREOCUPAÇÃO. O QUE IMPORTA NESTA CONJUNTURA É QUE ELE SE CHAMAVA ICHABOD...
... E QUE ELE ERA UM *ASSASSINO*.
BEM QUE EU QUERIA DIZER QUE O PAI DE ICHABOD TINHA HÁBITO DE BEBER OU DE DISCIPLINÁ-LO À BASE DO CINTO E DA MÃO PESADA. QUE A VIDA IMEDIATAMENTE TRATOU O MENINO COMO TRATARIA UM ODIOSO INIMIGO.
MAS, PELO QUE OUVI, SUA CRIAÇÃO FOI DURA, PORÉM TOTALMENTE DENTRO DO NORMAL PARA AQUELA ÉPOCA.
ACHO QUE ALGUMAS PESSOAS JÁ NASCEM MÁS.
MUITAS SÃO AS HISTÓRIAS DA PRIMEIRA VEZ EM QUE ICHABOD DERRAMOU SANGUE. JÁ ATÉ OUVI UMA CANÇÃO SOBRE SEU "BATISMO", EM QUE ELE ENFRENTOU VINTE CAVALEIROS ARMADOS...
ELE OS DESAFIOU COM SOMENTE UMA PISTOLA...
...QUANDO O DIA RAIOU, ICHABOD TINHA MAIS VINTE CAVALOS, DIZIA A CANÇÃO.

ELE ANDAVA COM UM FAMOSO BANDO DE PISTOLEIROS NOS DIAS AINDA VIRGENS DA GUERRA DE SECESSÃO. SUA FAMA PERCORREU O PAÍS.
SUAS MÃOS TROUXERAM GRANDE CRUELDADE E DESVENTURA. MUITOS UNIONISTAS VISITARAM O REINO ATRAVÉS DELE.
E MUITOS SULISTAS CORAJOSOS FIZERAM O MESMO.
FORAM DIAS DE UMA ESCURIDÃO PROFUNDA. O SENTIMENTO DE PERDA ERA CONHECIDO POR TODOS.
UM DIA, ICHABOD ESCOLHEU PARTIR SOZINHO. SEUS COMPANHEIROS, IRRITADOS COM SUA PRESENÇA SEVERA E CONTÍNUA, NEM QUESTIONARAM SUA ESCOLHA.
EM MEIO AO CAOS, A CLAREZA DA CAUSA MUITAS VEZES SE TORNA OBSCURA.
BANG
ALGUNS APROVEITARAM A OPORTUNIDADE PARA MATAR COM IMPUNIDADE.
ERAM DIAS PERIGOSOS PARA AQUELES QUE ESTAVAM FORA DE SEUS TERRITÓRIOS.
FAMÍLIAS TEMENTES A DEUS JUNTARAM SUAS POSSES E ESCAPARAM DALI EM BUSCA DE ALGUMA MÍNIMA SEGURANÇA.
MUITAS ALMAS SE PERDERAM PELO CAMINHO.


A NOTORIEDADE DE ICHABOD CRESCEU MUITO. E, PARA UM FUGITIVO, ISSO NÃO É BOA COISA, VOCÊ SABE.
POR FIM, A CIDADE DE CORINTO JÁ ORGANIZARA FUNERAIS EM DEMASIA, TODOS PELAS SUAS MÃOS, SENDO A PERDA DE UM XERIFE IDEALISTA O GOLPE FINAL E IMPACTANTE.
E ENTÃO BILL STERLING, O SANGRENTO, E SEUS CAPANGAS FORAM CONTRATADOS.
REZA A LENDA QUE BILL, O SANGRENTO, FIZERA MAIS VÍTIMAS DO QUE O CASAMENTO.
SUA MIRA ERA CERTEIRA, TINHA NATUREZA QUASE SOBRENATURAL E PODIA SER CONTRATADO PARA QUALQUER CAUSA, NUNCA ENTRANDO NO MÉRITO MORAL.
O DIA DO JUÍZO FINAL SE APROXIMAVA PARA ICHABOD.
MAS A SORTE AINDA O ACOMPANHAVA PELO CAMINHO, POIS FOI AÍ QUE *ELE DESAPARECEU*. NÃO SE OUVIU PALAVRA A SEU RESPEITO POR MESES.
ALGUNS SUGERIRAM QUE TINHA MORRIDO. FORA FINALMENTE DERROTADO EM UMA BRIGA DE FACA POR UM ÍNDIO MONSTRUOSO, PELO QUE OUVI.
OUTROS DISSERAM QUE O *PRÓPRIO DIABO* O LEVOU NAQUELE INVERNO PARA COMPLETAR AS MINÚCIAS DE UM CONTRATO PREVIAMENTE ESTABELECIDO.
UM HOMEM COM QUEM CONVERSEI CLAMOU QUE SABIA A VERDADE SOBRE A INVISIBILIDADE DE ICHABOD: ELE TINHA UMA AMADA SECRETA...
ELA O ACOLHIA POR LONGOS PERÍODOS, OFERECENDO CONSOLO. DE UMA BELEZA NATURAL E RARA, ERA A ÚNICA COISA NESTA TERRA QUE LHE DAVA ALGO PARECIDO COM A PAZ.
CLARO QUE ISSO ERA UMA TREMENDA BOBAGEM.

NO ENTANTO, UM DIA, A NEVE FINALMENTE ACABOU.
CORINTH
É CLARO QUE ICHABOD VOLTOU A CORINTO, POIS O PREDADOR SEMPRE VOLTA A TERRAS FARTAS, COM PRESAS FÁCEIS.
LEVE ESSE SEU OLHAR ACUSADOR PARA OUTRO LUGAR, GAROTO.
A IDADE NÃO ME IMPEDE DE APLICAR *DISCIPLINA*.

SIM, BILL, O SANGRENTO, E OS SEUS, ESTAVAM À SUA ESPERA.
CLICK
SALOON
SUA PACIÊNCIA ERA A DA BELA E POBRE JOVEM QUE SE CASA COM UM SEPTUAGENÁRIO RICO E CHEIO DE ENERGIA.
E DESVIAR DE BALAS NÃO ESTAVA ENTRE AS MUITAS HABILIDADES DE ICHABOD.
BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM BLAM
NÃO OBSTANTE, ELE DERRUBOU SETE DELES DE FORMA INVEJÁVEL.
MESMO VIVENDO AGONIAS CONSIDERÁVEIS, SUA MIRA AINDA ASSUSTAVA.
SUA MONTARIA PERECERA, E AS FERIDAS DE ICHABOD ERAM PENOSAS, A VIDA SE ESVAINDO COM O SANGUE E ABRINDO CAMINHO ÀS MEMÓRIAS.
E, MESMO ASSIM, DE ALGUM JEITO, COM UMA DETERMINAÇÃO INUMANA, ELE SE DESVIOU DE BILL SANGRENTO E ESTAVA DEIXANDO CORINTO...
... QUANDO O TIRO MAIS IMPROVÁVEL DO OESTE PÔS FIM À SUA OBRA.

ELE MORREU A ALGUNS PASSOS DOS LIMITES DA CIDADE.
E ENTÃO...
A SEGUNDA PARTE DA HISTÓRIA DE ICHABOD TEM INÍCIO.

UM HOMEM QUE TIVESSE O MEDO COMO AMIGO ESTARIA, SEM DÚVIDA, BEM ABALADO COM ESSA OCORRÊNCIA, A MAIS INESPERADA DE TODAS.
TENHO CERTEZA QUE MUITOS TERIAM SE DESPEDIDO DA PRÓPRIA SANIDADE E TESTEMUNHADO SUA CONSCIÊNCIA SAIR À DERIVA COMO RESULTADO.
MAS, SE O MEDO JÁ VISITARA ICHABOD AZRAEL, NÃO COMENTOU SOBRE A ESTADIA.
ELE NÃO CONSEGUIRA NENHUMA FUGA MILAGROSA. A VENTILAÇÃO EXCESSIVA DE SUAS FERIDAS MORTAIS ESTAVA DE PROVA.
AINDA ASSIM, A DOR HORRÍVEL RESULTANTE DE SEU DESENTENDIMENTO COM BILL SANGRENTO E SEUS CAPANGAS SUMIRA. BEM COMO SUA CONSCIÊNCIA, HÁ MUITOS ANOS ATRÁS.
ICHABOD ERA MUITAS COISAS, MAS TOLO NÃO ESTAVA ENTRE ELAS.
ELE MORRERA, E SEU CAMINHO ATÉ O *REINO* JÁ ERA, HÁ MUITO, INALCANÇÁVEL.
ENTÃO, ELE SABIA QUE ESTE DEVIA SER O *OUTRO LUGAR*.
ISSO SIGNIFICAVA QUE UMA AGONIA AINDA INCOMPREENSÍVEL ESTAVA VINDO EM SUA DIREÇÃO.
O *JULGAMENTO* ESTAVA A CAMINHO, MAS ICHABOD AINDA TINHA SEUS REVÓLVERES.
NO ENTANTO, OS TAMBORES ESTAVAM TÃO VAZIOS QUANTO SEU ESTOQUE DE MISERICÓRDIA.
E AGORA ERA CHEGADA A HORA DE MATAR.
ICHABOD!

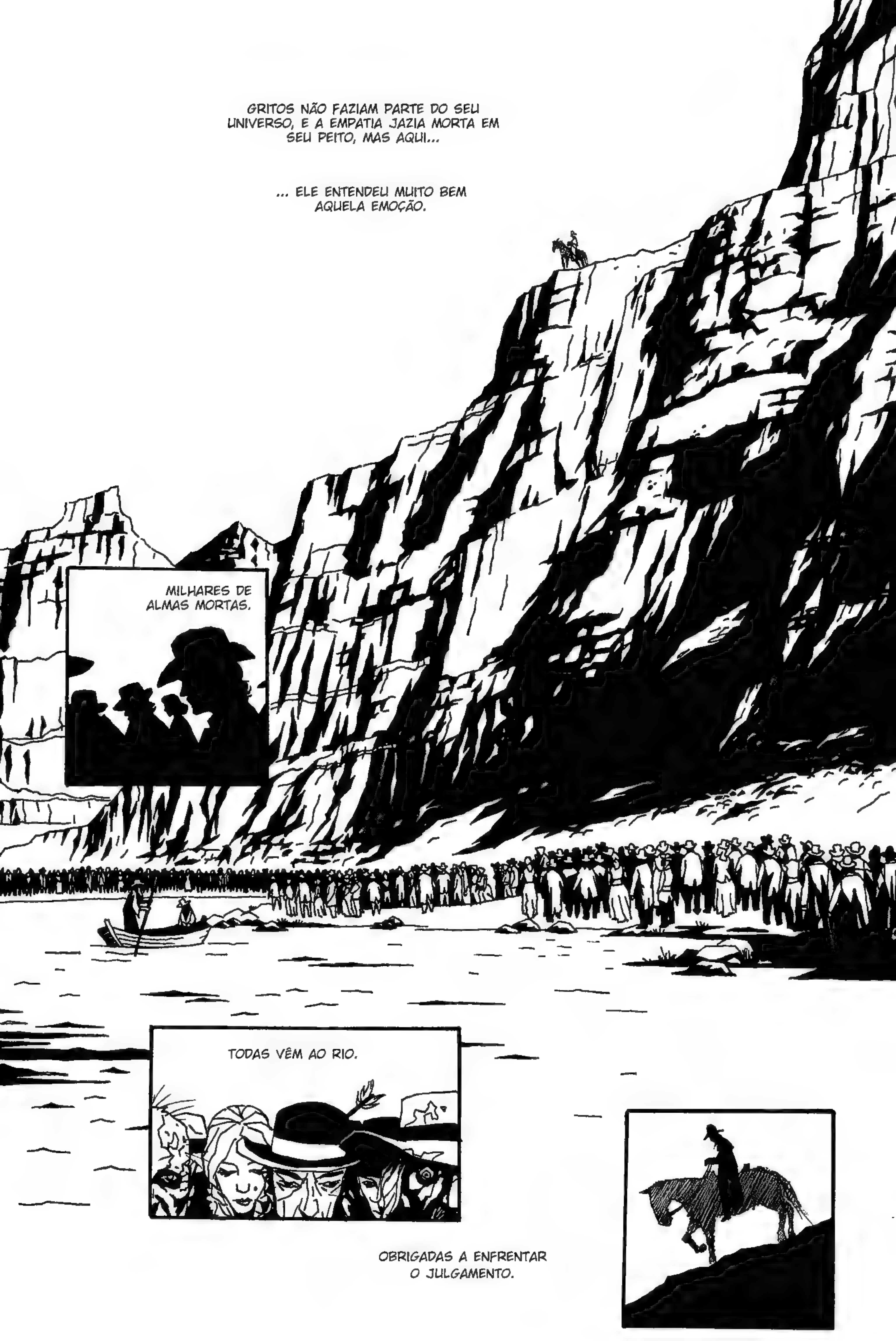
VIEMOS ATÉ AQUI PARA BUSCÁ-LO, ICHABOD. VOCÊ SABE.
SUAS ARMAS ESTÃO VAZIAS. VOCÊ NÃO TEM PODER AQUI.
FINALMENTE CHEGOU A HORA DE PAGAR SUAS DÍVIDAS, FILHO. TODOS DEVEM FAZÊ-LO. VENHA CONOSCO.
ICHABOD REALMENTE SENTIU AQUELAS PALAVRAS. ELAS O ATINGIRAM COMO UMA BALA NO PEITO.
SEUS CRIMES ERAM MUITOS - E MESMO AQUELES LIBERTADOS PELA INIQUIDADE, NUNCA LHE ESCAPARA O CONHECIMENTO DE QUE SUA FOLGA ERA APENAS UM DESVIO TEMPORÁRIO DA JUSTIÇA.
NAQUELE MOMENTO, ELE DESCOBRIU, PARA A SUA SURPRESA, QUE PODERIA FACILMENTE DEIXAR PARA TRÁS UMA VIDA ESCURECIDA POR SANGUE EFERVESCENTE, OSSOS ESMAGADOS E DENTES FRATURADOS. TUDO QUE TINHA A FAZER ERA SEGUIR O COMANDO DO CAVALEIRO...
MAS UMA COISA, ELE NÃO PODIA DEIXAR PARA TRÁS.

A HABILIDADE, A VELOCIDADE E A IMPOSSIBILIDADE DO ATAQUE DE ICHABOD PEGOU SEUS ANTAGONISTAS DE SURPRESA.
NO ENTANTO, O QUE ACONTECEU EM SEGUIDA ABALOU ATÉ MESMO ICHABOD.
PARECIA QUE, MESMO JÁ TENDO SOFRIDO DURAS PENAS AO SER ASSASSINADO, NINGUÉM IA QUERER "MORRER" NESTE NOVO MUNDO.
COMO SEMPRE, ONDE HÁ VIDA, HÁ ALGO A TEMER.
O DESCONHECIDO QUE TUDO SORVE.
OS OUTROS CAVALEIROS NÃO DESEJAVAM SEGUIR SEU COMPATRIOTA ATÉ O CAMINHO DE AGONIAS ANTEDILUVIANAS. AINDA EM MAIOR NÚMERO, SE SENTIAM CONFIANTES QUANTO ÀS SUAS CHANCES DE SUCESSO.
NO ENTANTO, SUA CONVICÇÃO ERA DESCABIDA.
E, COMO MORRERA RECENTEMENTE, ICHABOD NÃO TINHA MAIS NADA A PERDER.
AAHHHH!!
MAS COMO DIABOS ELE...

INFERNO...
É PARA LÁ QUE VOCÊ E SEUS AMIGOS IAM ME MANDAR?
ESSA DECISÃO NÃO ESTÁ AO MEU ALCANCE, ICHABOD...
APERTAR O GATINHO NÃO VAI LHE SERVIR DE NADA. A FORCA AINDA LHE ESPERA, PENDURADA NA ÁRVORE QUE CRESCEU COM OS NEFASTOS ATOS COMETIDOS EM SUA VIDA.
DE QUE PERIGO ME SERIA UMA CORDA? JÁ ME MATARAM.
ISSO FOI UMA METÁFORA. VOCÊ NÃO É DOS MAIS ESPERTOS, CERTO, ICHABOD?
QUE MOMENTO ESTRANHO VOCÊ ESCOLHE PARA ME INSULTAR, AMIGO.
METÁFORAS AQUI TÊM PODER. E IDEIAS BRILHAM COMO GARIMPO. A CULPA É MOEDA DE TROCA.
VOCÊ PRECISA IR PARA O RIO. TODAS AS ALMAS PRECISAM. DEPOIS, VOCÊ ENCONTRARÁ O VERDADEIRO SALDO DO QUE FEZ.
SE ME MANDAR PARA A ESCURIDÃO AGORA, OS OUTROS VIRÃO ATRÁS DE VOCÊ. UM EXÉRCITO INTEI-RO, SE NECESSÁRIO. E VÃO ARRASTÁ-LO PARA O RIO.
HÁ REGRAS AQUI, FILHO. REGRAS QUE PRECISAM SER OBEDECIDAS.
AGORA, NÃO SEI COMO VOCÊ NOS DERRUBOU. NÃO SEI COMO AS BALAS FO-RAM PARAR NESSA ARMA, QUANDO BALA NEM PODE EXISTIR AQUI.
ADMITO QUE VOCÊ É ESTRANHO PRA UMA ALMA MORTAL. MAS VAI ACABAR INDO PRO RIO MESMO ASSIM.
E ESSE RIO, ONDE FICA?
É PRA LÁ. MAS É UM CAMI-NHO TERRÍVEL DE DIFÍCIL.
POSSO TE LEVAR ATÉ LÁ, SE...
EU ME VIRO.
BANG

CALMA.
CALMA.
SE ACALME.
VAI ME LEVAR, RAPAZ?
MATEI SEUS DONOS, É VERDADE, MAS NÃO ME CULPE AGORA.
SE SOUBER O CAMINHO, PODE ME LEVAR ATÉ O RIO? TENHO UM DESEJO QUE ME CONSOME POR DENTRO, SABE? UM DESEJO DE VOLTAR...
... VOLTAR PARA A MINHA AMADA.
BANG
PODE ME LEVAR ATÉ O RIO, ALAZÃO? PODEMOS IR JUNTOS?

PARA ICHABOD, A MONTARIA DIFUSA PARECIA SEGUIR CAMINHO DEFINIDO E JÁ DE CABEÇA NA JORNADA ATÉ O RIO.
ELE FICOU FELIZ EM CONFIAR EM SEU CONHECIMENTO DE UMA PAISAGEM QUE, APESAR DE PARECER MUITO COM AS QUE ELE PERCORRERA AINDA VIVO, ESTAVA SEMPRE MUDANDO, PULSANDO E LHE NEGANDO A TRANQUILIDADE.
FEITO UMA CASCAVEL, ENROLADA E AGITADA.
COMO SEUS ATACANTES E SUA MONTARIA, O LUGAR LHE PARECIA PERPETUAMENTE DISTORCIDO.
O TEMPO TAMBÉM ERA DE UMA ESTRANHEZA ÚNICA. ELE ESTAVA CONVENCIDO DE QUE TINHAM ANDADO POR MUITOS DIAS, MAS NEM FOME, NEM SEDE E NEM SONO O VISITARAM.
PARECIA QUE ELE ESTAVA ACIMA DESSAS PREOCUPAÇÕES.
NO ENTANTO, ESTAVA SENDO OBSERVADO. PROCURADO QUE ERA, TINHA UM INSTINTO DE VIGILÂNCIA. ERA ASSIM QUE CONTINUAVA VIVO.
COM FREQUÊNCIA, ELE SE ESQUECIA DE QUE ESSA DEFINIÇÃO JÁ NÃO SE APLICAVA AO SEU ESTADO ATUAL.
O GAROTO! ELE LEMBROU. O GAROTO DE OLHOS MORTOS. FORA DELE O TIRO QUE TIRARA A VIDA DE ICHABOD.
BANG
QUE O TIRARA *DELA.*
NO QUE PODE TER SIDO O DÉCIMO SEGUNDO DIA, ELE FINALMENTE AVISTOU UMA FIGURA ESTRANHA E SOLITÁRIA, TROPEÇANDO PELA PAISAGEM. SIM, TODOS OS SERES ERAM CHAMADOS PARA UMA MESMA DIREÇÃO.
DOIS DIAS DEPOIS, ELE FICOU SURPRESO AO AVISTAR UM TREM. OS VAGÕES CHEIOS, TRANSBORDANDO VIDAS, DEIXANDO SONS HUMANOS PARA TRÁS AO CRUZAR A VISTA.
ESSES SONS ERAM *GRITOS.*
QUANDO ICHABOD FINALMENTE VISLUMBROU SEU DESTINO, ENTENDEU A PERTURBAÇÃO SOMBRIA DOS PASSAGEIROS DO VEÍCULO DE FERRO.


GRITOS NÃO FAZIAM PARTE DO SEU UNIVERSO, E A EMPATIA JAZIA MORTA EM SEU PEITO, MAS AQUI...
... ELE ENTENDEU MUITO BEM AQUELA EMOÇÃO.
MILHARES DE ALMAS MORTAS.
TODAS VÊM AO RIO.
OBRIGADAS A ENFRENTAR O JULGAMENTO.

ELAS ESPERAVAM EM UMA FILA INFINITA PARA CHEGAREM A SEU PRÓXIMO DESTINO. ICHABOD PLANEJOU CONFISCAR SEU TRANSPORTE E ALTERAR O SEU CURSO, LEVANDO-O DE VOLTA PARA CASA.
EI!! FIQUE NA FILA!
ELE TINHA ESTRATÉGIAS IMORAIS PARA CONVENCER OS OUTROS DE QUE O CAMINHO QUE ESCOLHERA ERA O MESMO QUE O DELES.
EPA! ELE NÃO É UM DIFUSO! ESTOU AQUI HÁ UM TEMPÃO, E O BONITO ACHA QUE VAI PASSAR NA MINHA FRENTE? MINHA IRMÃ QUE DIZIA QUE O COELHO PULA, MAS É O COIOTE QUE--
JESUS AMADO, NÃO ME VENHA COM OUTRA HISTÓRIA DE COELHO! PARECE QUE JÁ CHEGUEI AO INFERNO, MEU DEUS DO CÉU!!
NÃO...
TEMO QUE MESMO SE EU CORTASSE FORA MINHAS ORELHAS MORTAS, AINDA OUVIRIA AS HISTÓRIAS DELA COM MORAIS SALTITANTES E COELHENTAS!
RÁ! É VOCÊ! É VOCÊ MESMO! NÃO ACREDITO! AH, OBRIGADO, SENHOR! ELE FINALMENTE ME OUVIU!
VOCÊ ME CONHECE, SENHOR?
AH! ACHO QUE SIM. CONHEÇO, SIM!
ESTÁ ENGANADO. HÁ MUITAS ALMAS AQUI...
ACHA MESMO QUE NÃO RECONHEÇO O FILHO DA PUTA QUE ME FEZ ESTE BURACO NA TESTA?
QUE ME TIROU MINHA PRECIOSA VIDA?
FINALMENTE CRAVARAM UMA BALA EM VOCÊ! LOUVADO SEJA! E AGORA VOU PODER VÊ-LO SER ARRASTADO PA--
AH! O DELEGADO GORDO DE CORINTO.
ZEBULON CROW, SIM, SENHOR.
NUNCA MATEI UM HOMEM DUAS VEZES, ZEBULON.
MAS HÁ SEMPRE UMA PRIMEIRA VEZ PRA TUDO...

ESTÃO FORA DA FILA, SENHORES.
EU SOU O GLEASON. ABAIXE ESSE REVÓLVER E APROVEITA PRA ME CONTAR COMO CONSEGUE CAVALGAR NESSE CAVALO?
SENDO UM MORTAL E TUDO O MAIS...
PODERIA DIZER QUE O ENCONTREI ANDANDO PELO DESERTO, MAS NÓS DOIS SABEMOS MUITO BEM QUE SERIA UMA INVERDADE.
MATEI QUATRO CAVALEIROS DIFUSOS. PEGUEI A MONTARIA DE UM. FOI ISSO.
¡CHABOD, FOI BOM TE VER, COLOCAR O PAPO EM DIA...
ESPERE AÍ. VOCÊ NÃO ENTENDEU? VOCÊ É UMA ALMA MORTAL. ESTÁ MORTO!
SUA VIDA É DE GADO! VOCÊ VAI AONDE MANDAMOS E PONTO FINAL! ENTRE NA FILA E ESPERE!!
VOCÊ CHORA E IMPLORA PARA VOLTAR PARA O ABRAÇO CALOROSO DOS ENTES QUERIDOS, E NÓS RIMOS, TE JOGAMOS NA LAMA E TE ARRASTAMOS PARA O JULGAMENTO!
VOCÊ NÃO MATA CAVALEIROS! NÃO PODE MATAR CAVALEIROS!
BANG
É, VOCÊ ESTÁ ERRADO, MANDACHUVA!
AAHHHHH!!

ORA, VEJA SÓ O QUE VOCÊ FEZ...
ME DEIXOU MAL NA FRENTE DOS OUTROS!
"VOLTE PRA FILA!"
"OBEDEÇA E PONTO!"
"DÊ MEIA VOLTA E AGUARDE O JULGAMENTO!"

DESCULPE CAIR NO SENHOR DESSE JEITO. MAS, SEXO É A ÚLTIMA COISA PASSANDO PELA CABEÇA DO GENERAL NATHANIEL M. BEAUREGARD.
LÁ VEM ELES!!
VOCÊ ME MACHUCOU, DESGRAÇADO!
ICHABOD SEMPRE RECORRIA À SUA DESTREZA RARA E AÇÃO RÁPIDA EM MOMENTOS DE RISCO.
MAS, ATORDOADO PELO GOLPE DO DEMÔNIO, NÃO TINHA COMO ESCAPAR À REDE DOS CAVALEIROS DIFUSOS.
O CATIVEIRO E A DANAÇÃO ETERNA PAIRAVAM SOBRE ELE.
E ENTÃO, PELA PRIMEIRA VEZ EM TODA A SUA HISTÓRIA, VIVO OU NÃO, ACONTECEU UMA COISA REALMENTE EXTRAORDINÁRIA...
OUTRA ALMA VEIO AO REGASTE DE ICHABOD.

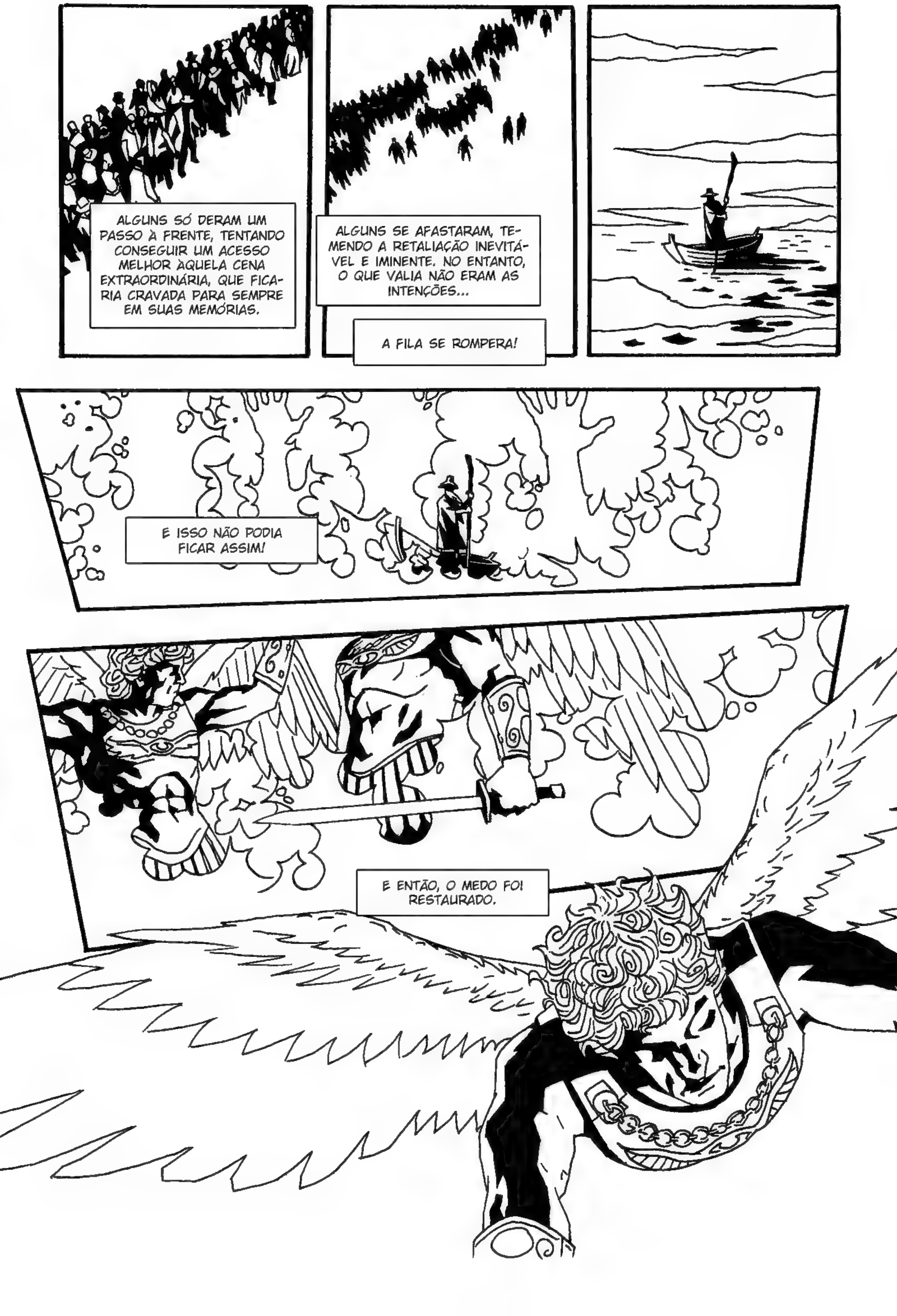
AVENTURA, SENHOR! DEPOIS DE TANTOS ANOS NA FILA, BEIRANDO À LOUCURA COM ESSAS METÁFORAS INFINITAS SOBRE COELHOS, MEU SANGUE FERVE!
VAMOS! COMO DISSE AOS MEUS HOMENS ANTES DE ATACAR OS ÍNDIOS DO DESFILADEIRO DOS ESCALPOS, DEVEMOS USAR DO INESPERADO PARA ATACAR O INIMIGO.
NÃO! VOU FICAR AQUI.
PARCERIA, OU O DESTINO DOS OUTROS, NUNCA FORA DA PREOCUPAÇÃO DE ICHABOD, E, NESTE CASO, NADA MUDARA.
SEU DESEJO, INDEPENDENTEMENTE DE ESTAR EM DESVANTAGEM, ERA PURO E ABSOLUTO.
E NENHUM OBSTÁCULO O FARIA TARDAR MUITO, TAMANHO O PESO DO DESEJO.
ELE ACREDITAVA QUE A PÚTRIDA EMBARCAÇÃO QUE CRUZAVA O GRANDE RIO TINHA A CAPACIDADE DE VOLTAR COM ELE PARA O MUNDO DO AFETO E DA COR.
ELE PRETENDIA CONVENCER O BARQUEIRO, PELA VIOLÊNCIA, É CLARO, A LEVÁ-LO DE VOLTA.
DE VOLTA PRA ELA...
BAF

AH! DOEU? ESPERO QUE ESSA TENHA DOÍDO.
NADA MAIS JUSTO DO QUE DEVOLVER O CUMPRIMENTO.
É QUE SUAS BALAS INEXPLICÁVEIS REALMENTE ME MACHUCARAM, E NÃO LEMBRO A ÚLTIMA VEZ EM QUE UM MORTAL ME INSULTOU TANTO.
E DOR É COISA QUE OS DEMÔNIOS CONHECEM, E MUITO!
GRAÇAS AO **GRANDE ACORDO**, COMANDEI OS CAVALEIROS E OS REBANHOS DE ALMAS DAQUI POR INÚMERAS VIDAS.
MAS NÃO ME RECORDO DE NENHUM MORTAL QUE LUTASSE PELA LIBERDADE COMO VOCÊ E DE NENHUM CAPAZ DE MACHUCAR O POVO DIFUSO.
PEGAMOS OS CÚMPLICES DELE, GLEASON.
EI! ELES NÃO ESTÃO COMIGO!
QUE GRACINHA, ESTÁ TENTANDO PROTEGÊ-LOS? TALVEZ EU OS ESFOLE AGORA MESMO, PARA VOCÊ VER AO VIVO E A CORES. PRA EU VER COMO VAI REAGIR.
QUERO SABER COMO VOCÊ FUNCIONA, POR QUE QUER LUTAR E MATAR ASSIM.
E SE EU DESSE UMA OLHADA?
O QUE VOCÊ **QUER**, MORTALZINHO?
AH! QUEM DIRIA...
É O AMOR!..

ELA É REALMENTE BONITA, ICHABOD! APESAR DE ME PARECER UM TANTO IMPROVÁVEL QUE ELA SE INTERESSE POR ALGUÉM TÃO POLUÍDO QUANTO VOCÊ.
NÃO COSTUMO ME ENVOLVER COM MORTAIS, MAS TALVEZ DÊ UMA PASSADA NO SEU MUNDO E VISITE ESSA MOCINHA EU MESMO.
TE... MATO...
"É SÓ ALCANÇAR A MENTE DE UM GAROTO LOCAL".
"APARECER ENQUANTO ELA DORME. SÓ PARA VER COMO ELA ESTÁ, ENTENDE?"
"ELA DEVE FICAR MUITO SOLITÁRIA NAQUELES CAMPOS, SEM UM HOMEM PARA PROTEGÊ-LA."
A VISÃO E A AMEAÇA ERAM REAIS, ESTAVAM ACONTECENDO AGORA! NÃO ERA NENHUMA FANTASIA! ICHABOD NÃO SABIA COMO O DEMÔNIO FAZIA PARA ESTAR EM DOIS LUGARES AO MESMO TEMPO.
"VOU TE CONTAR, É CADA CALAMIDADE QUE RECAI SOBRE OS INOCENTES NESSES TEMPOS SOMBRIOS..."
"É DE DAR PENA."
VEJA!

DEIXE-A, GLEASON!
HÃ??
ICHABOD ESTAVA LIVRE DAS GARRAS HORRENDAS, MAS NÃO DA TORTURA PROVINDA DA VIOLAÇÃO DAQUELE DEMÔNIO BRUTAL.
ELE NÃO ENTENDIA DIREITO O QUE TINHA ACONTECIDO, NEM SE SUA AMADA ESTAVA A SALVO...
NEM QUEM ERA O VELHO E MUITO MENOS SE ELE CONTINUARIA CONECTADO A ICHABOD.
UMA COISA, ELE SABIA...
...ELE ESTAVA COM RAIVA.

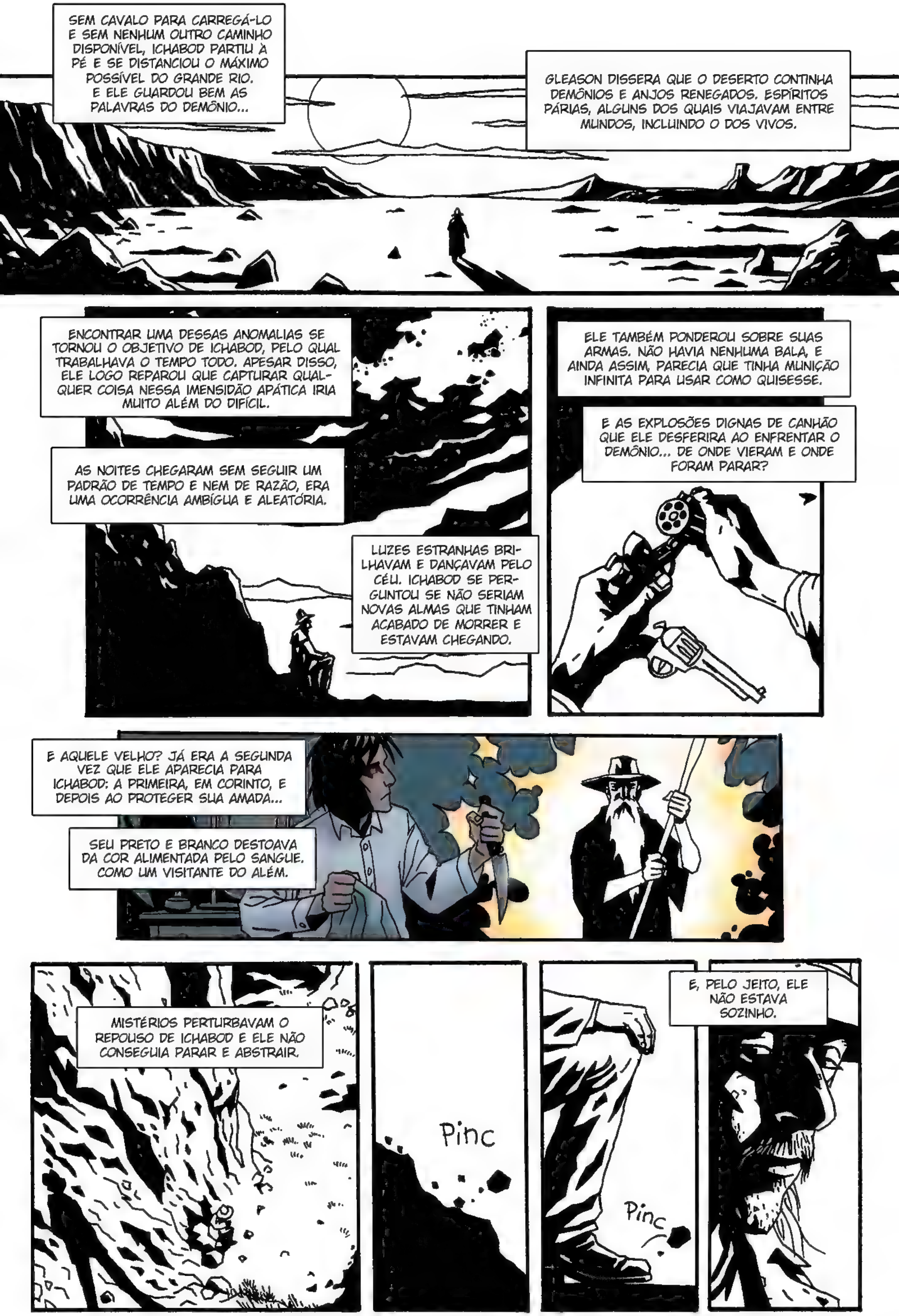
AS LENDAS SÃO ESCRITAS MUITO FACILMENTE NOS TEMPOS MODERNOS, MUITAS VEZES SEM MÉRITO.
MAS, MESMO SUA HISTÓRIA TENDO ACABADO ALI, A LONGEVIDADE DE ICHABOD ESTARIA GARANTIDA.
POIS, NAQUELE MOMENTO DE FÚRIA ATROZ, ELE FEZ UMA COISA QUE NENHUM MORTAL CONSEGUIRA FAZER, MESMO MUITO ANTES DA ÉPOCA DO GRANDE ACORDO:
DAR FIM A UM DEMÔNIO.


ALGUNS SÓ DERAM UM PASSO À FRENTE, TENTANDO CONSEGUIR UM ACESSO MELHOR ÀQUELA CENA EXTRAORDINÁRIA, QUE FICARIA CRAVADA PARA SEMPRE EM SUAS MEMÓRIAS.
ALGUNS SE AFASTARAM, TEMENDO A RETALIAÇÃO INEVITÁVEL E IMINENTE. NO ENTANTO, O QUE VALIA NÃO ERAM AS INTENÇÕES...
A FILA SE ROMPERA!
E ISSO NÃO PODIA FICAR ASSIM!
E ENTÃO, O MEDO FOI RESTAURADO.

UM MEDO GRAVE E CONGELANTE RECAIU SOBRE TODOS, DO TIPO QUE NINGUÉM NEM CONSEGUE EXPLICAR. É COMO SE SUAS ALMAS SOUBESSEM DE ALGO SECRETO E TERRÍVEL QUE SUA MENTE CONSCIENTE DESCONHECIA.
O DESEJO DE FUGIR E O PÂNICO ERAM AVASSALADORES, E TODOS ACEITARAM SEM QUESTIONAR.
BEM, QUASE TODOS...
RÁ! UMA PRESA DE DEMÔNIO! UM TROFÉU RARO PRA QUALQUER UM!
VOCÊ OLHOU NO MEU CORAÇÃO? MEU CORAÇÃO É ESTE AQUI, DEMÔNIO! AGORA SABE!
ME DIGA COMO FAÇO PRA VOLTAR! ME DIGA COMO FAÇO PRA VOLTAR OU TIRO A OUTRA PRESA!
AMIGO...
TEMOS QUE IR!
"PRECISAMOS IR AGORA!"

AQUELE BARCO DO RIO...ELE PODE ME LEVAR DE VOLTA?
AQUELA VELHARIA? NÃO!
ELE FAZ PARTE DO RIO. SÓ TEM UM PROPÓSITO...
"COMO?"
"É IMPOSSÍVEL! UM MORTAL NÃO PODE--"
ICHABOD!
COMO?
ANJOS E DEMÔNIOS RENEGADOS! ESPÍRITOS PÁRIAS DO DESERTO! ALGUNS VIAJAM ENTRE ESTE MUNDO E O COLORIDO. MAS SÃO MUITO, MUITO RAROS!
MAS...
ANTES DE IR, ME CONTE UMA COISA...
JÁ PAROU PRA PENSAR COMO QUE UMA GAROTA DAQUELAS SE APAIXONOU POR UMA ALMA IMUNDA COMO VOCÊ?
PODE SER UMA BOA PERGUNTA, NÃO?

BOOOOOM
VOLTEM PRA FILA AGORA!



SEM CAVALO PARA CARREGÁ-LO E SEM NENHUM OUTRO CAMINHO DISPONÍVEL, ICHABOD PARTIU À PÉ E SE DISTANCIOU O MÁXIMO POSSÍVEL DO GRANDE RIO. E ELE GUARDOU BEM AS PALAVRAS DO DEMÔNIO...
GLEASON DISSERA QUE O DESERTO CONTINHA DEMÔNIOS E ANJOS RENEGADOS. ESPÍRITOS PÁRIAS, ALGUNS DOS QUAIS VIAJAVAM ENTRE MUNDOS, INCLUINDO O DOS VIVOS.
ENCONTRAR UMA DESSAS ANOMALIAS SE TORNOU O OBJETIVO DE ICHABOD, PELO QUAL TRABALHAVA O TEMPO TODO. APESAR DISSO, ELE LOGO REPAROU QUE CAPTURAR QUALQUER COISA NESSA IMENSIDÃO APÁTICA IRIA MUITO ALÉM DO DIFÍCIL.
AS NOITES CHEGARAM SEM SEGUIR UM PADRÃO DE TEMPO E NEM DE RAZÃO, ERA UMA OCORRÊNCIA AMBÍGUA E ALEATÓRIA.
LUZES ESTRANHAS BRILHAVAM E DANÇAVAM PELO CÉU. ICHABOD SE PERGUNTOU SE NÃO SERIAM NOVAS ALMAS QUE TINHAM ACABADO DE MORRER E ESTAVAM CHEGANDO.
ELE TAMBÉM PONDEROU SOBRE SUAS ARMAS. NÃO HAVIA NENHUMA BALA, E AINDA ASSIM, PARECIA QUE TINHA MUNIÇÃO INFINITA PARA USAR COMO QUISESSE.
E AS EXPLOSÕES DIGNAS DE CANHÃO QUE ELE DESFERIRA AO ENFRENTAR O DEMÔNIO... DE ONDE VIERAM E ONDE FORAM PARAR?
E AQUELE VELHO? JÁ ERA A SEGUNDA VEZ QUE ELE APARECIA PARA ICHABOD: A PRIMEIRA, EM CORINTO, E DEPOIS AO PROTEGER SUA AMADA...
SEU PRETO E BRANCO DESTOAVA DA COR ALIMENTADA PELO SANGUE. COMO UM VISITANTE DO ALÉM.
MISTÉRIOS PERTURBAVAM O REPOUSO DE ICHABOD E ELE NÃO CONSEGUIA PARAR E ABSTRAIR.
Pinc
Pinc
E, PELO JEITO, ELE NÃO ESTAVA SOZINHO.

OPA, AMIGO. DEUS TE ABENÇOE. MAS QUE COINCIDÊNCIA ENCONTRAR VOCÊ AQUI!
REALMENTE! QUE DESTINO MAIS ESTRANHO E PECULIAR ENCONTRARMOS VOCÊ NOVAMENTE.
ESTAVA FALANDO COM ZEBULON: "RAPAZ, PODEMOS VAGAR POR SÉCULOS E NÃO ENCONTRAR UMA ALMA SEQUER, QUEM DIRÁ UM CONHECIDO...".
... QUE ADMIRAMOS!
SIM! ADMIRAMOS!
FALEI QUE ELE NÃO IA ACREDITAR.
SUA PERFORMANCE NADA CONVINCENTE E ACIMA DO PESO FEZ COM QUE ELE PERCEBESSE.
VOCÊ TEM QUE CONTAR PRA ELE!
MEUS CONHECIMENTOS CLANDESTINOS DA GRANDE CONSPIRAÇÃO SÃO TERRÍVEIS DEMAIS PARA FALAR EM VOZ ALTA, SENHOR.
SE ESTIVER ESCONDENDO ALGUMA INFORMAÇÃO, E ELA ME DIZ RESPEITO, EU ACONSELHO QUE ME CONTE.
SE O SENHOR INSISTE...
HÁ ALGUM TEMPO, FIQUEI SABENDO DE UM MOVIMENTO OCULTO COM AS PIORES INTENÇÕES - E A SUA CHEGADA NO RIO E O QUE SEGUIU SÓ ME CONFIRMARAM ISSO.
QUEREM NOS SILENCIAR, E SEI EXATAMENTE QUEM ELES SÃO.
CONTA MAIS.

SÃO OS *ÍNDIOS*, AMIGO.
JURO QUE NÃO SABIA QUE ERA ISSO!
SINTO MUITÍSSIMO. ELE ME DISSE QUE SABIA COISAS... MAS QUERÍAMOS MESMO FICAR COM VOCÊ PARA NOS PROTEGERMOS...
NÃO DUVIDEM DE MIM, AMIGOS. SÓ FALO A VERDADE.
NÃO SATISFEITOS COM MINHA MORTE NO DESFILADEIRO DOS ESCALPOS, ELES ME SEGUIRAM ATÉ O OUTRO LADO, BUSCANDO MEU FIM ETERNO!
ELES SABEM MESMO JULGAR AS PESSOAS, ENTÃO.
TEMPESTADE DE AREIA!
VIU? EU ESTAVA CERTO! ELES CONTROLAM ATÉ OS ELEMENTOS DA NATUREZA!
DE NOVO, PEÇO MIL DESCULPAS, ICHABOD!

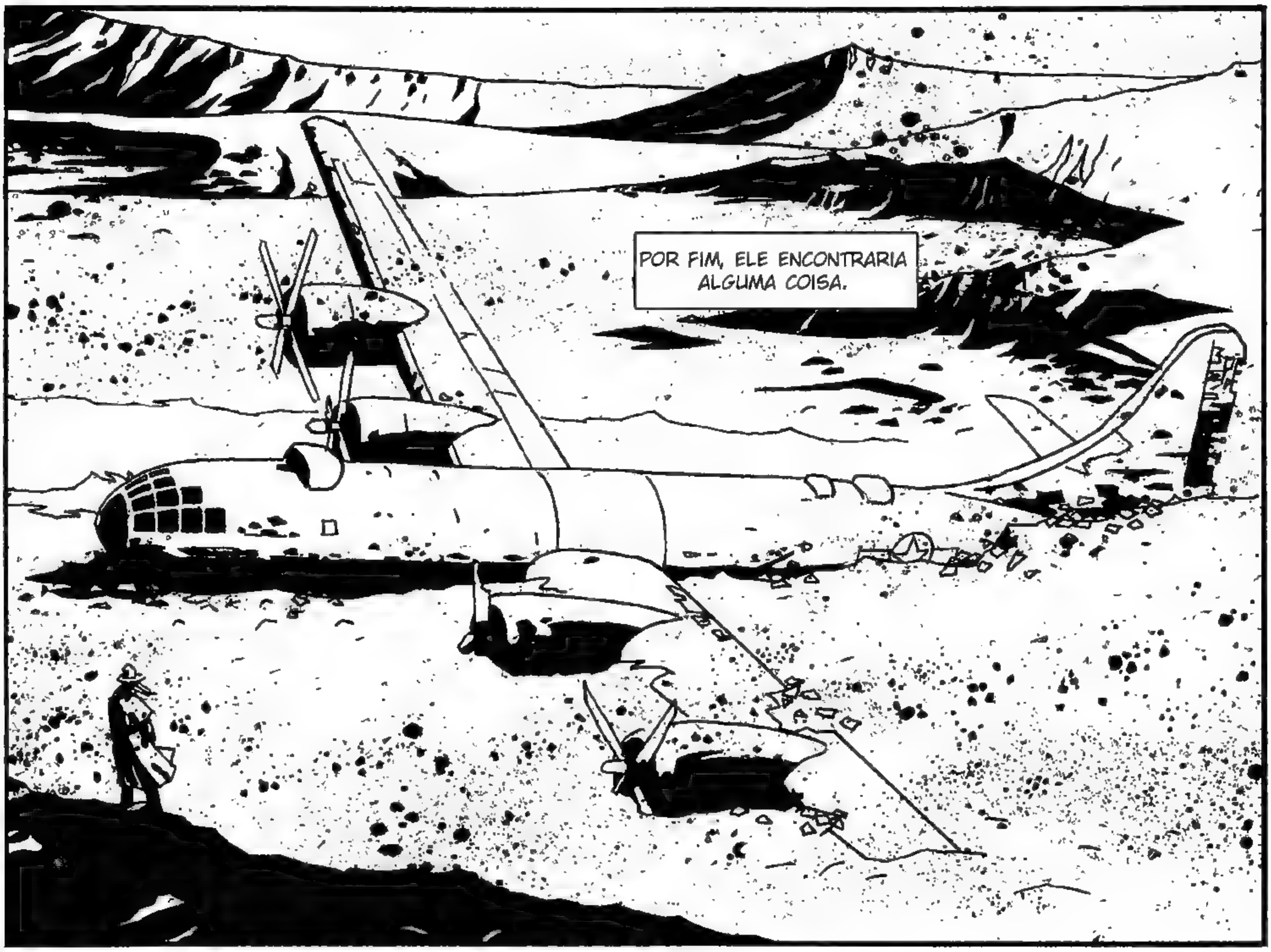
A VISIBILIDADE DESAPARECEU RAPIDAMENTE, FEITO O DINHEIRO DE UM APOSTADOR CEGO E INEBRIADO NUM CASSINO DESONESTO.

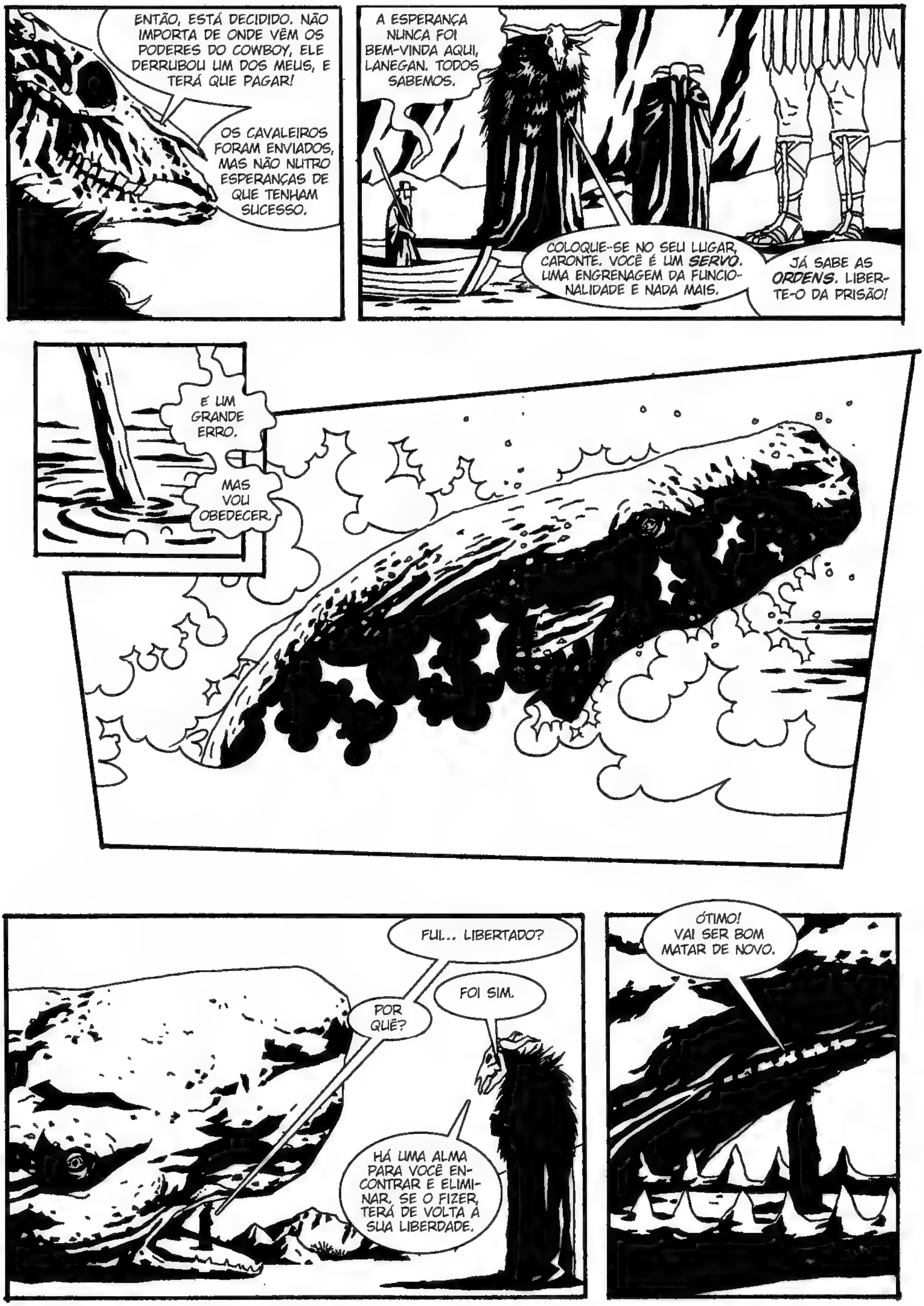
A IRRITAÇÃO DE ICHABOD EM RELAÇÃO AO GENERAL M. BEAUREGARD FOI ESQUECIDA INSTANTANEAMENTE, SENDO SUBSTITUÍDA POR UMA AGONIA DESNORTEANTE.

PARECIA QUE A PRÓPRIA NATUREZA DESSE AMBIENTE ESTAVA TENTANDO IMPEDIR ICHABOD DE ALCANÇAR SEU OBJETIVO.

NO ENTANTO, ELE NÃO LIGAVA MUITO PARA A NATUREZA, E A DESAFIOU... "COLOQUE UM PÉ NA FRENTE DO OUTRO E DEPOIS REPITA", PENSOU.

E ISSO BASTOU.





ENTÃO, ESTÁ DECIDIDO. NÃO IMPORTA DE ONDE VÊM OS PODERES DO COWBOY, ELE DERRUBOU UM DOS MEUS, E TERÁ QUE PAGAR!
OS CAVALEIROS FORAM ENVIADOS, MAS NÃO NUTRO ESPERANÇAS DE QUE TENHAM SUCESSO.
A ESPERANÇA NUNCA FOI BEM-VINDA AQUI, LANEGAN. TODOS SABEMOS.
COLOQUE-SE NO SEU LUGAR, CARONTE. VOCÊ É UM SERVO. UMA ENGRENAGEM DA FUNCIONALIDADE E NADA MAIS.
JÁ SABE AS ORDENS. LIBERTE-O DA PRISÃO!
É UM GRANDE ERRO.
MAS VOU OBEDECER.
FUI... LIBERTADO?
POR QUÊ?
FOI SIM.
HÁ UMA ALMA PARA VOCÊ ENCONTRAR E ELIMINAR. SE O FIZER, TERÁ DE VOLTA A SUA LIBERDADE.
ÓTIMO! VAI SER BOM MATAR DE NOVO.

O VEÍCULO - POIS ERA DISSO QUE SE TRATAVA - PARECIA ESTAR VAZIO HÁ ANOS QUANDO ICHABOD ADENTROU SEUS APOSENTOS. ELE NUNCA VIRA ALGO PARECIDO, CLARO, MAS AS ASAS PARAFUSADAS ERAM SINAL DE QUE PODIA VOAR, E SE ICHABOD CONHECIA ALGUMA COISA, ERA BURACO DE BALA.
A BESTA FORA CONSTRUÍDA E DESTRUÍDA PELO HOMEM, À SUA MANEIRA. DISSO ELE TINHA CERTEZA.
ELE NÃO ERA NENHUM ENGENHEIRO OU MENTE INSTRUÍDA, E OS CÍRCULOS VARIADOS, OS NÚMEROS E AS SETAS COM QUE SE DEPAROU NA ÁREA DE PILOTAGEM ESTAVAM HÁ MUITAS LÉGUAS DE SUA POBRE COMPREENSÃO.
AINDA ASSIM, ICHABOD FOI ATINGIDO POR UMA SENSAÇÃO ENJOATIVA DE *FAMILIARIDADE*, E ISSO O INCOMODOU PROFUNDAMENTE.
SOU... EU!
E... MEU AMOR!
VOCÊ SERRR SORRTUDO DEMAIS, ENTÃO, *MEIN FREUND*.
PEGOU UM RABO DOS BONS, COWBOY. É, SE EU PUDESSE, EU PEGAVA.
MAS... PENSANDO BEM, SOU UM DEMÔNIO, NÉ? SE NÃO FOSSE UM, ENTÃO... BEM, SERIA FEIO PRA CARAMBA, SABE?
MAS TAMBÉM JÁ PEGUEI COISA BOA, NÃO POSSO RECLAMAR.
NÃO TÔ DIZENDO QUE ME ORGULHO DISSO. ERAM VADIAS...
MAS TAMBÉM TENHO DESEJOS, *FUR GOTT*...

EI! VOCÊ É UM PÁRIA, NÃO É? ME FALA, MALDITO! VOCÊ É UM PÁRIA?
ASSIM VOCÊ ME MAGOA. TENHO AMIGOS, CARA! MAIS DO QUE VOCÊ, IMAGINO. A JULGAR PELA SUA DISPOSIÇÃO PRA ME GANHAR.
ISSO É COISA SUA, MALANDRO?
NA VERDADE, MEU NOME É ALLOCES...
TÁ ZOMBANDO DE MIM?
PRA SER SINCERO, NÃO ME DOU COM FOTOGRAFIA. E PELA ALTURA. MEUS BRAÇOS, SABE... E SEMPRE ACABO CORTANDO A CABEÇA.
DEUS ME LIVRE! PAREÇO TÃO IDIOTA ASSIM? ESSAS PIADAS AUTODEPRECIATIVAS SEMPRE ME DÃO PROBLEMA.
SÓ SEI QUE ESTAVA... MEDITANDO POR AÍ NO DESERTO, PROCURANDO SABEDORIA E AUTOCONHECIMENTO, SABE? , EU VIM DE LONGE. PARA VER SE PODIA AJUDAR, *GLAUB MIR*.
OS DEMÔNIOS CONSEGUEM PERCEBER RASGOS NO TECIDO DA REALIDADE, POR MENOR E MAIS DISCRETO QUE SEJA, SABE? E, SENTI QUE ALGUMA COISA... ESTRANHA TINHA CHEGADO AQUI.
DEMOREI SEMANAS ATÉ CHEGAR AQUI.
COISA ESTRANHA?
ISSO MESMO, MEU CHAPA. O ESPAÇO-TEMPO HUMANO É BEM FLUIDO PARA NÓS, OS DEMÔNIOS.
SUAS ALMAS CHEGAM AQUI CRONOLOGICAMENTE, COMO DEVE SER. MAS ESSE TROÇO, NÃO. DIGAMOS QUE CHEGOU UM POUCO... CEDO DEMAIS!
AQUI NÃO É O **MEU** LUGAR, *MEIN FREUND*.
E, MEU ESQUISITO AMIGO, SINTO QUE TAMBÉM É O ***SEU CASO.***

"O QUE ELE ESTÁ FAZENDO? E POR QUE A GRANDE BALEIA ESTÁ FAZENDO BARULHOS TÃO ESTRANHOS E AGUDOS?"
"NÃO SEI. PARECE QUE SÓ DE OLHAR PARA ELA, ELE JÁ A MACHUCA. ME PREOCUPA ESSA DELONGA. A PRESA ESTÁ SEGUINDO CAMINHO."
NÓS O LIBERTAMOS POR UM MOTIVO.
VOCÊ É UM CAÇADOR E TEMOS UMA CAÇA!
ESTÁ PERDENDO TEMPO. POR QUE A DEMORA?
TAVA ESPERANDO MEUS CÃEZINHOS.
AGORA PODEMOS IR.

E ESSE MAPA, VOCÊ JURA QUE É AUTÊNTICO?
SHURO!
SHURO DE PÉ SHUNTO!
ESSE DEMÔNIO DE QUE FALOU... ELE VIAJA ENTRE OS MUNDOS? ESSE E O DOS VIVOS?
O ANJO QUE CHORA. NUNCA CONHECI O CARA, MAS PARECE SER MUITO SIMPÁTICO.
TEM UMA CIDADE DE ESPÍRITOS NO ALTO DAS MONTANHAS, UM LUGAR COM METADE NESTE MUNDO E A OUTRA NO DOS VIVOS. OUVI DIZER QUE ELE MORA LÁ.
E ISSO?
AÍ VOCÊ ME PEGOU. REALMENTE NÃO SEI... SÓ SEI QUE VOCÊ TEM UM CHEIRO ESTRANHO. MAS NÃO ME LEVE A MAL.
VOCÊ FOI MORTO POR UM MORTAL?
SIM. POR QUÊ?
OS MORTAIS TÊM A MORTE PREDESTINADA. MAS SE UM DEMÔNIO OU OUTRO IMORTAL LHES TIRAR A VIDA, ELES GANHAM TRATAMENTO VIP E VÃO LÁ PRA FRENTE DA FILA.
VAI VER QUE FOI ISSO QUE TE ACONTECEU, NÃO SABEMOS AINDA...
TENHO MAIS UM MONTE DE INFORMAÇÃO ASSIM, COWBOY.
ME LEVE COM VOCÊ. POSSO AJUDAR. SER SEU GUIA ESPIRITUAL, POR ASSIM DIZER. E SOU BEM ÚTIL NAS LUTAS, PODE ACREDITAR.

SÓ TOLOS ACREDITAM EM DEMÔNIOS.
ICHABOD!
ELES CHEGARAM!
"E VIERAM TODOS!"

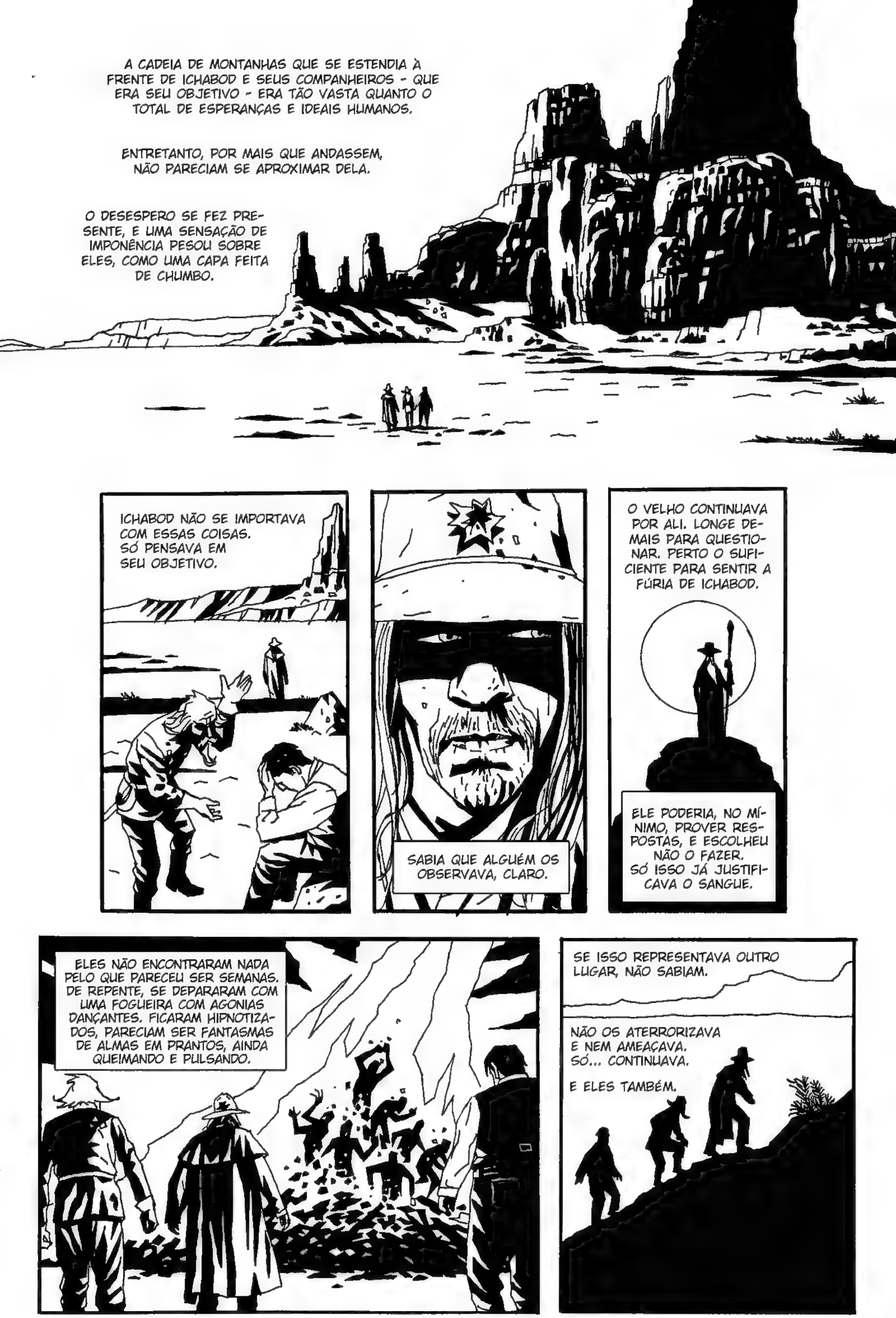
NÃO HÁ REGISTRO DE TAMANHO MAGOTE DE CAVALEIROS ENVIADOS PARA RECOLHER UMA ÚNICA ALMA DE UM INDIVÍDUO.
HAVIA PRECEDENTES. OS ESPÍRITOS HUMANOS MAIS MEDONHOS POR VEZES PRECISAVAM SER CONSIDERAVELMENTE DOMADOS.
MAS EM NÚMEROS TAIS?
ICHABOD NÃO TINHA MOTIVO PARA SENTIR HONRA TÃO NEFASTA.
REALMENTE, A GRAVIDADE DA PAUSA QUE ANTECEDIA OS MASSACRES PODERIA SE APROXIMAR DO MÍTICO...
... SE A COMPANHIA DE IDIOTAS NÃO FOSSE UM FARDO PARA ICHABOD.
PODEM VIR, ENTÃO, DEPLORÁVEIS E ABUNDANTES CONSPIRADORES INDÍGENAS!
VOCÊS VIERAM PEGAR A ALMA DO GENERAL NATHANIEL M. BEAUREGARD, ESTE QUE VOS FALA!
PODEM VIR!!
O CONVITE FOI INDIFERENTE..
... E ICHABOD NÃO PRECISAVA SER INCITADO À VIOLÊNCIA EXTREMA.
BANG
BANG
ENTRETANTO, ELE SE DEPARAVA COM ADVERSIDADES QUASE INSUPERÁVEIS.
BOOM BOOM
E, DESSA VEZ, A DERROTA O ESPREITAVA DE PERTO, ÍNTIMA.

BADDA BADDA BADDA
BADDA BADDA BADDA
BADDA
BADDA
NUNCA ICHABOD NEM O GENERAL BEAUREGARD TINHAM VISTO UM ATAQUE TÃO INFERNAL EM TÃO GRANDE ESCALA...
... E AMBOS FORAM RESPONSÁVEIS POR MASSACRES RAROS E GRANDIOSOS ENQUANTO EM VIDA.
ENTRETANTO, A FACILIDADE COM QUE VEIO O JULGAMENTO...

...DESNORTEOU TODOS OS PRESENTES.
EU...
EU SÓ PUXEI O *GATILHO*, NADA MAIS...
O SILÊNCIO TOMOU O CAMPO DE BATALHA.
OS REVÓLVERES PENDURADOS DE ICHABOD INTIMIDAVAM E AMEAÇAVAM COMO OS CORPOS DOS CAVALEIROS COLOCADOS PARA APODRECER NO MISSOURI.
NO PASSADO, ELE TERIA SE LIVRADO DESSES IRRITANTES COM INDIFERENÇA CORTANTE.
MAS UM PENSAMENTO INCÔMODO NÃO SAÍA DA CABEÇA DE ICHABOD. E A RARIDADE DESSA EXPERIÊNCIA - ELE NÃO ERA HOMEM DE DEIXAR A MENTE ATORMENTAR SUAS AÇÕES - O FEZ TARDAR.
PRIMEIRO, O GENERAL LOUCO NO RIO, E AGORA ESSE OUTRO, O DELEGADO CROW...
ERA A SEGUNDA VEZ QUE ESSA DUPLA INEPTA LHE SALVARA A VIDA.
EU TE PRIVEI DA VIDA MORTAL, CROW... E, AINDA ASSIM, TU ME SEGUE.
POR QUÊ?
SEU OBJETIVO É RETORNAR AO VIVOS. RECONHECEMOS, PELO QUE PRESENCIAMOS, QUE, SE ALGUÉM PODE CONSEGUIR, É *VOCÊ!*
E TALVEZ, SÓ TALVEZ, PUDESSE NOS LEVAR *JUNTO*.

VAMOS! ESTOU INDO MONTANHA ACIMA.
ESPERE!
CAVALEIRO.
A AJUDA CHEGOU. VENHO DO RIO GRANDE. RECOMPONHA-SE.
LEVANTE E ME DIGA: QUEM O MACHUCOU ASSIM, E O QUE FOI DOS SEUS CONFRADES?
OS ANJOS... PRECISAM MANDAR OS ANJOS!! ANJOS!
OS ANJOS NÃO SE SUJEITARÃO AO CURRAL DOS MORTAIS, VOCÊ BEM SABE. NÃO É MISSÃO PARA ELES.
DIGA O QUE SUCEDEU AOS SEUS COMPANHEIROS, RÁPIDO!
MEUS CÃES... NÃO SEI POR QUANTO TEMPO CONSIGO SEGURÁ-LOS!

M-MAS...
... SOMOS ALIADOS!
OS SEUS E AS FORÇAS QUE SER-VEM ME MANTIVE-RAM PRESO SOB AS ÁGUAS DO RIO POR MAIS DE UMA ERA.
BANHADO EM BILE, DENTRO DO ESÔFAGO DE UMA BESTA!
FOI ESSE O MEU FARDO!
NÃO SOMOS ALIADOS! AGORA DIGA: COMO ELE, SOZINHO, CONSEGUIU DER-ROTAR TODOS VOCÊS?
E-ESPERE...
AAARRGH!
DEIXA PRA LÁ.
EU MESMO PERGUNTO.


A CADEIA DE MONTANHAS QUE SE ESTENDIA À FRENTE DE ICHABOD E SEUS COMPANHEIROS - QUE ERA SEU OBJETIVO - ERA TÃO VASTA QUANTO O TOTAL DE ESPERANÇAS E IDEAIS HUMANOS.
ENTRETANTO, POR MAIS QUE ANDASSEM, NÃO PARECIAM SE APROXIMAR DELA.
O DESESPERO SE FEZ PRESENTE, E UMA SENSAÇÃO DE IMPONÊNCIA PESOU SOBRE ELES, COMO UMA CAPA FEITA DE CHUMBO.
ICHABOD NÃO SE IMPORTAVA COM ESSAS COISAS. SÓ PENSAVA EM SEU OBJETIVO.
SABIA QUE ALGUÉM OS OBSERVAVA, CLARO.
O VELHO CONTINUAVA POR ALI. LONGE DEMAIS PARA QUESTIONAR. PERTO O SUFICIENTE PARA SENTIR A FÚRIA DE ICHABOD.
ELE PODERIA, NO MÍNIMO, PROVER RESPOSTAS, E ESCOLHEU NÃO O FAZER. SÓ ISSO JÁ JUSTIFICAVA O SANGUE.
ELES NÃO ENCONTRARAM NADA PELO QUE PARECEU SER SEMANAS. DE REPENTE, SE DEPARARAM COM UMA FOGUEIRA COM AGONIAS DANÇANTES. FICARAM HIPNOTIZADOS, PARECIAM SER FANTASMAS DE ALMAS EM PRANTOS, AINDA QUEIMANDO E PULSANDO.
SE ISSO REPRESENTAVA OUTRO LUGAR, NÃO SABIAM.
NÃO OS ATERRORIZAVA E NEM AMEAÇAVA. SÓ... CONTINUAVA.
E ELES TAMBÉM.

UFFF!
SE JÁ ESTAMOS MORTOS...
... POR QUE ESTOU TÃO CANSADO, QUERENDO MORRER?
PORQUE VOCÊ ERA UM PORCO IMENSO ANTES DE MORRER PELA MINHA BALA!
ORA, DELEGADO CROW. ACHO QUE TAMANHO SOLILÓQUIO MOSTRA QUE ESTÁ COMEÇANDO A GOSTAR DE ICHABOD.
HMMPH. ESSE DEMÔNIO - VOCÊ CONFIA MESMO NELE PRA AGUENTAR ESSE SUFOCO?
NÃO CONFIO. MAS MINHAS OPÇÕES SÃO ESCASSAS, NÃO ACHA?
MESMO ASSIM, SE O ANJO QUE CHORA REALMENTE PARECE SIMPÁTICO...
TENHO CERTEZA QUE, SE LHE OFERECERMOS UM LENCINHO E UNS TAPINHAS NO OMBRO, ELE NOS DEIXARÁ USAR SUA CIDADE ESPIRITUAL PARA VOLTARMOS AOS VIVOS.
ALGO SE MOVENDO...
COMO É?
LÁ... NA PLANÍCIE.
ESTÁ BEM LONGE. MAS VEM DIRETO EM NOSSA DIREÇÃO.
"NÃO PRECISA SE PREOCUPAR. VAMOS!"

SUBAM!
MAS ELE ESTÁ DISTANTE E SOZINHO. NÃO HÁ O QUE TEMER. VOCÊ CONHECE O HOMEM?
ASSASSINOS SE RECONHECEM.
EI! O QUE É AQUILO?
ESSAS FIGURAS NEGRAS. ESTÃO EM TRÊS. SÃO CACHORROS?
ESTÁ ERRADO, AMIGO CROW. ESTÃO EM SEIS...
MAS ERAM TRÊS HÁ POUCO...
DEZ... AGORA, DOZE! SENHOR, PARECEM MINHAS EX-ESPOSAS SÓ AUMENTAVAM...
QUE RAPIDEZ! MEU DEUS...
SUBIMOS?
É TARDE DEMAIS.

VAMOS TER QUE LUTAR!
BANG
BAN
BOF
VAMOS TER QUE LUTAR!
ELES... SÃO O QUÊ?
DEMÔNIOS? QUEREM NOS LEVAR *DE VOLTA*?
NÃO PARECEM TER SIDO CRIADOS PARA TRANSPORTAREM PRISIONEIROS...
AMIGO ICHABOD! *AO RESGATE!*

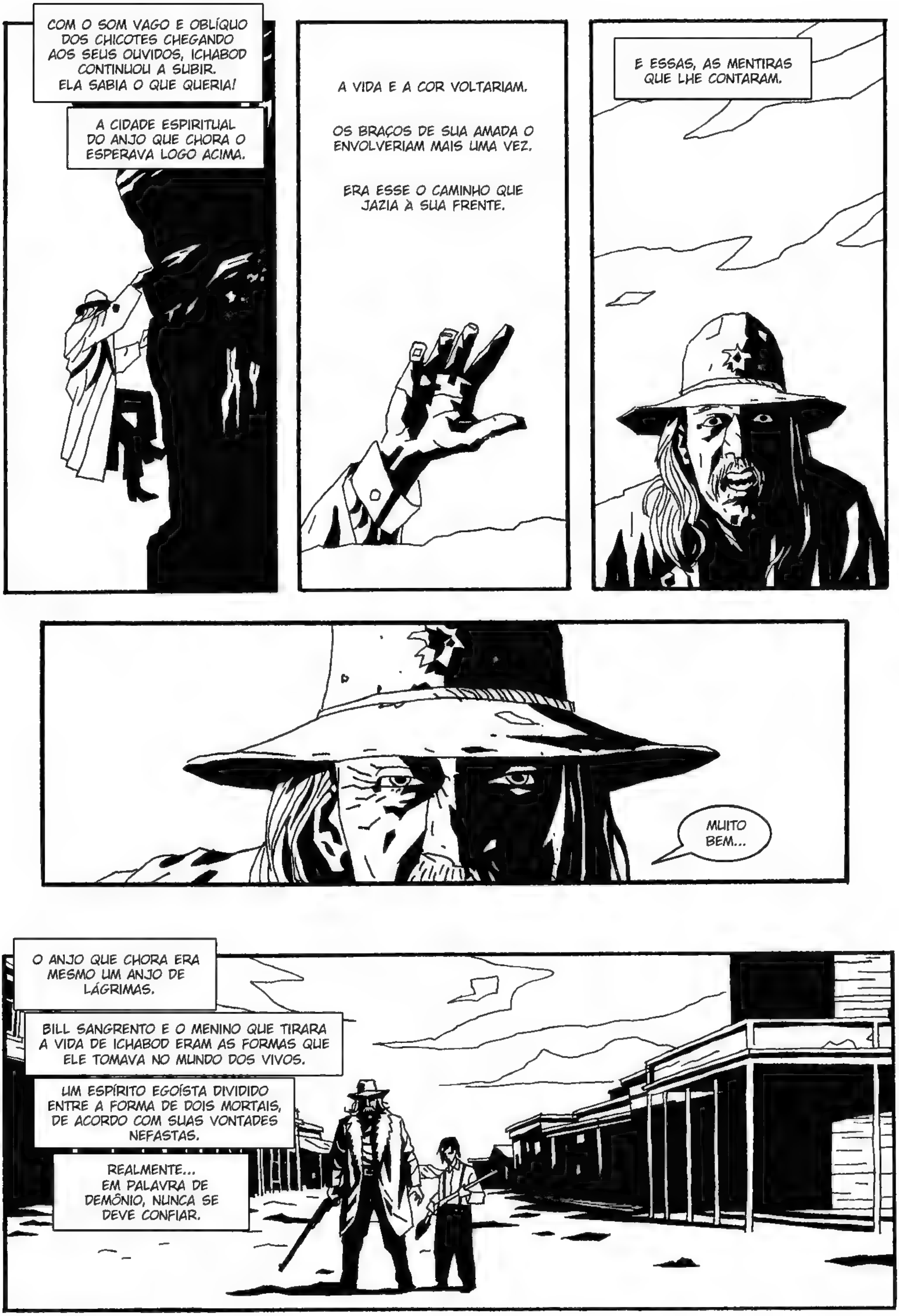
ICHABOD ERA MUITAS COISAS - INCLUSIVE UM ASSASSINO DE CORAÇÃO DE PEDRA - MAS A ESTUPIDEZ NÃO O ATINGIA. AS CHANCES DE SOBREVIVER ERAM MÍNIMAS!
AMIGO ICHABOD?
OS CACHORROS, PODEROSOS COMO O MASSACRE E A CORPULÊNCIA ENCARNADOS, NÃO PODIAM SER VENCIDOS. CRESCIAM COM A PRÓPRIA SELVAGERIA.
ERA COVARDIA DEIXAR SEUS COMPANHEIROS? NÃO ERA. ERA A ESCOLHA MAIS SIMPLES A SER FEITA!
SE FICASSE, NÃO VERIA SUA AMADA NOVAMENTE.
E, PENSANDO NISSO, PELA PRIMEIRA VEZ... ICHABOD SENTIU O MEDO.
SNAP
FORA, DEMÔNIOS!
VOCÊ!!
O QUE QUER COMIGO, VELHO?

O GENERAL BEAUREGARD, APESAR DE SER UM MILITAR ORGULHOSO E TEMENTE A DEUS, CONCILIAVA MUITAS FALHAS DE CARÁTER...
COMO SE CASAR COM VÁRIOS EXEMPLARES DO SEXO FRÁGIL.
O AMOR ERA SEU VÍCIO, COSTUMAVA ENTOAR, AINDA BÊBADO.
MAS A VERDADE ERA QUE NENHUMA DE SUAS ESPOSAS SUPORTAVA SUA COMPANHIA SEM TENTAR MATÁ-LO.
FOI O CASO DE SUA ÚLTIMA COMPANHEIRA, ALTSOBA.
DIZEM QUE O GENERAL FOI MORTO POR GUERREIROS INDÍGENAS NO DESFILADEIRO DOS ESCALPOS.
OUTROS, QUE ALTSOBA O PEGOU SE EXPONDO A UMA VIZINHA E NÃO GOSTOU NEM UM POUCO.
O DELEGADO CROW NÃO ERA PÁREO PARA O GENERAL EM QUESTÃO DAS NUMEROSAS CONQUISTAS FEMININAS.
NA VERDADE, SEU SUCESSO COM O SEXO FRÁGIL PODERIA SER RESUMIDO A ZERO, MUITO POR SUA TIMIDEZ QUE O ARRASTAVA.
CROW ENFRENTARA ASSASSINOS, LADRÕES E ESTUPRADORES ENQUANTO DELEGADO. PORÉM, TINHA MUITO MAIS MEDO DE CHEGAR À PORTA DA GRACIOSA ANNIE MCCOY.
QUANDO ELA CONCORDOU EM SAIR, ELE FICOU MUITO SURPRESO, E UMA PORTA HÁ MUITO TRANCADA, SE ESCANCAROU NO FUNDO DE SEU PEITO.
ELE LEVOU FLORES PARA ELA E PARECIA QUE FINALMENTE CONHECERIA O AMOR.
ICHABOD O MATOU QUATRO DIAS DEPOIS, COM UM TIRAMBAÇO NA TESTA.
E ICHABOD?
COMO ICHABOD CONHECEU SUA AMADA, A DOCE DOMESTICADORA DE SUA ALMA? BEM...
ESSA HISTÓRIA CONTINUA DESCONHECIDA.
DESCONHECIDA...
... E BASTANTE IMPROVÁVEL.
NA VERDADE...
... NÃO FAZ SENTIDO ALGUM.
ME RESPONDE!

VAMOS! FALE!
VOCÊ ESTAVA EM CORINTO QUANDO MORRI! ESTEVE NA CASA DA MINHA AMADA QUANDO O DEMÔNIO IA ATACAR, E A DEFENDEU!
POR QUE ME AJUDA?
FALA!!
CÃES.
HÃ?
CÃES.

MORRA, DEMÔNIO!
VAMOS REPELIR ESTES CACHORROS, PRIMEIRO. DEPOIS, FALO.
SEUS COMPANHEIROS - QUER QUE SEJAM SALVOS?
?
PODE SER IMPORTANTE NO JUÍZO FINAL, ICHABOD.

VOU TOMAR ESSE MOMENTO DE DÚVIDA COMO UM SIM.
GENERAL...
SIM, AMIGO CROW?
ACHO QUE, PELA PRIMEIRA VEZ NO PÓS-VIDA, PERCEBI O MOVIMENTO INTES-TINAL.
BEM, DIGAMOS QUE NÃO GOSTEI...
BOOM
AMIGO, NÃO SEI QUEM VOCÊ É...
MAS, ACREDITE, SE FOSSE UMA MULHER OBESA, SEM MORAL E COM BAIXA AUTOES-TIMA, EU ME CASARIA COM VOCÊ AGORA...
...MESMO.
...
E AGORA? QUEM SERÁ ESSE?


COM O SOM VAGO E OBLÍQUO DOS CHICOTES CHEGANDO AOS SEUS OUVIDOS, ICHABOD CONTINUOU A SUBIR. ELA SABIA O QUE QUERIA!
A CIDADE ESPIRITUAL DO ANJO QUE CHORA O ESPERAVA LOGO ACIMA.
A VIDA E A COR VOLTARIAM.
OS BRAÇOS DE SUA AMADA O ENVOLVERIAM MAIS UMA VEZ.
ERA ESSE O CAMINHO QUE JAZIA À SUA FRENTE.
E ESSAS, AS MENTIRAS QUE LHE CONTARAM.
MUITO BEM...
O ANJO QUE CHORA ERA MESMO UM ANJO DE LÁGRIMAS.
BILL SANGRENTO E O MENINO QUE TIRARA A VIDA DE ICHABOD ERAM AS FORMAS QUE ELE TOMAVA NO MUNDO DOS VIVOS.
UM ESPÍRITO EGOÍSTA DIVIDIDO ENTRE A FORMA DE DOIS MORTAIS, DE ACORDO COM SUAS VONTADES NEFASTAS.
REALMENTE... EM PALAVRA DE DEMÔNIO, NUNCA SE DEVE CONFIAR.

CARONTE! O MESTRE QUE ME PRENDEU POR TODOS ESSES SÉCULOS! MAS QUE SORTE!
ACHO QUE VOU GOSTAR DISSO!
SERÁ QUE SEUS MESTRES ESTÃO CIENTES DA SUA INTERVENÇÃO AQUI? TALVEZ EU DEVA DEVOLVÊ-LO A ELES PESSOALMENTE PARA QUE O JULGUEM.
JESUS CRISTO!
NÃO SE PREOCUPE, DELEGADO CROW. EU TENHO PLENA CONFIANÇA NAS HABILIDADES DE COMBATE DO NOSSO NOVO AMIGO!
ESTÁ TUDO BEM.
ELE ESTÁ COMEÇANDO A DESAPARECER!
ESTÁ TUDO BEM.
MEU DEUS! ELE SE FOI!
ESTÁ TUDO BEM.
PARE DE FALAR ISSO, SEU LUNÁTICO OBCECADO POR ÍNDIOS!
"NADA ESTÁ BEM!"

"NADA VAI FICAR BEM, NUNCA MAIS!"
COMO UM ESPÍRITO SOBRENATURAL - FOSSE ANJO OU DEMÔNIO - CONSEGUIA POSSUIR DUAS FORMAS, ISSO ICHABOD NÃO SABIA.
MAS O QUE ELE NÃO SABIA SOBRE TUDO ERA UMA LISTA QUE JORRAVA INDEFINIDAMENTE, COMO O SANGUE DE UM DEGOLADO.
ELE SABIA ERA QUE BILL STERLING E SEU GAROTO TIRARAM-LHE A VIDA. EMBOSCARAM-NO SEM PIEDADE E ATIRARAM NELE PELAS COSTAS.
AQUELE ÚLTIMO BARULHO ÚMIDO E RASTEIRO AINDA ECOAVA NOS TÍMPANOS DE ICHABOD.
A SENSAÇÃO DE ALGO QUE ENTROU RASGANDO, FEITO ANZOL NA COR DO PEIXE, ARRANCANDO CALOR, ARRANCANDO TUDO.
ARRANCANDO-O DE SUA AMADA.
E ISSO - PARA UM HOMEM QUE MATARA ANTES POR RAZÕES SIMPLES, COMO A IRRITAÇÃO - MERECIA VINGANÇA!
MAS, NO FINAL, A CONTA ERA SIMPLES...
STERLING E O GAROTO SIMPLESMENTE BARRARAM O CAMINHO DE ICHABOD.
FOI A GOTA D'ÁGUA!

STERLING!
O GAROTO ESTÁ COMIGO! APAREÇA!
O QUE VAI FAZER, Ó MEDONHO ANJO DAS LÁGRIMAS?
SABÍAMOS QUE VOCÊ ERA UM DETRITO RARO QUANDO O VIMOS PELA PRIMEIRA VEZ, ICHABOD.
O QUE QUER?
O *PORTAL* PARA O MUNDO DOS VIVOS!
LIBERTE O GAROTO, E TE LEVO ATÉ LÁ.
ME DIGA ONDE FICA.
SE ME MATAR, NUNCA VAI ENCONTRÁ-LO.
SENHOR...
SOU SÓ UMA CRIANÇA...
NÃO É, NÃO.
E ACHA MESMO QUE EU ME IMPORTARIA SE FOSSE?
BOOM

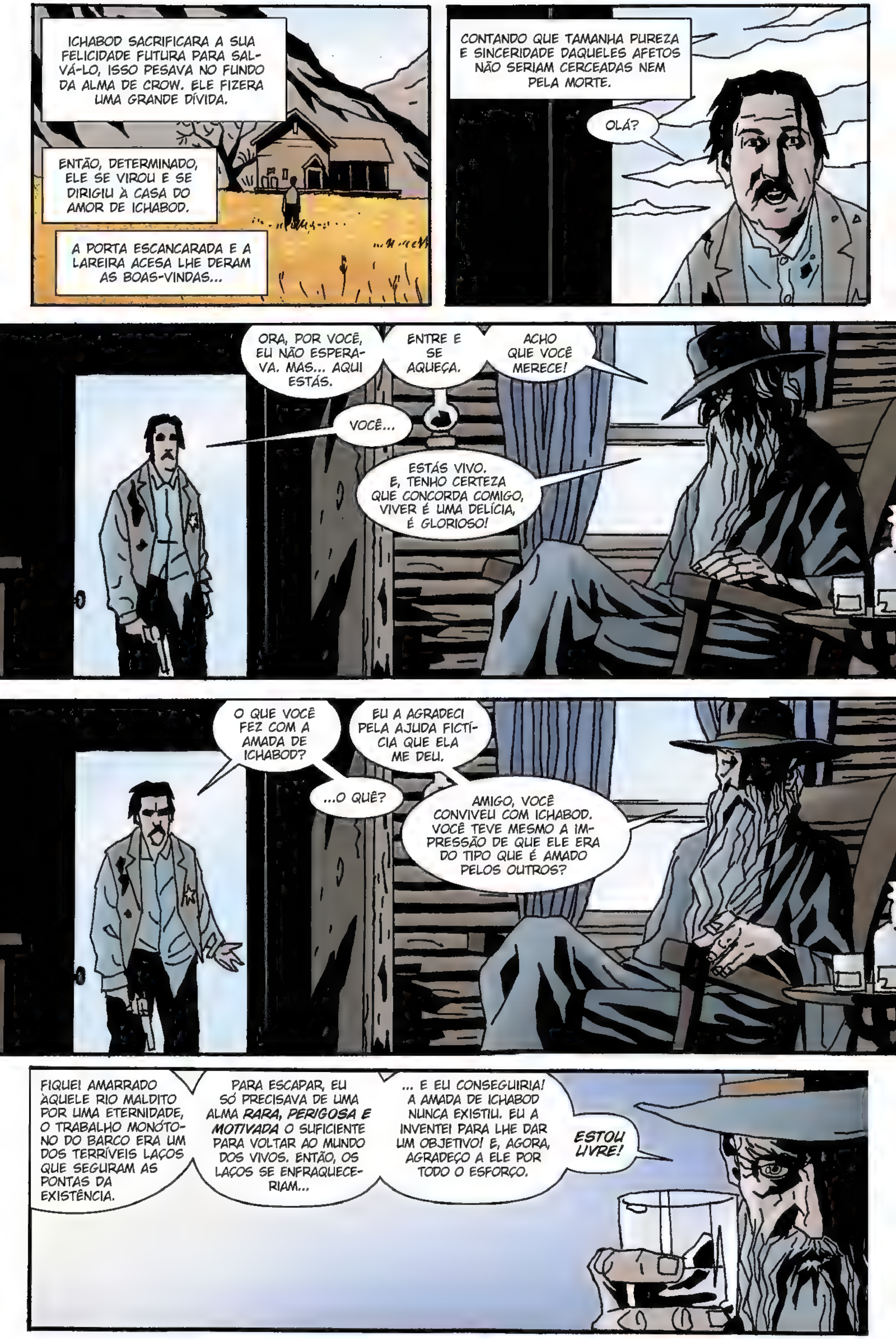
AAARRGH
SENTIU? ESPERO QUE SIM. ESPERO QUE TENHA SENTIDO QUE METADE SUA MORREU!
BOM, SOBROU A OUTRA METADE, ENTÃO...
"MOSTRE LOGO!"
ASSASSINATO.
MORTE, DOR E MEDO. ERAM SEMPRE AS FERRAMENTAS DE ICHABOD.
CHAVES QUE ABRIAM PORTAS PROFANAS.
A JORNADA DE ICHABOD TERMINARA.
OBJETIVO ATINGIDO.
MUITO BEM... VAI VOLTAR... E PRA QUÊ? CONTINUAR UMA VIDA DE OBSCENIDADE, ROUBO E MORTE?
UM DIA, ARMAS O ALCANÇARÃO! MORRERÁS DE NOVO, E TUDO ISSO NÃO TERÁ SERVIDO DE NADA!
NÃO! ERRADO!
SÉRIO? ENTÃO ME CONTE SUA MOTIVAÇÃO!

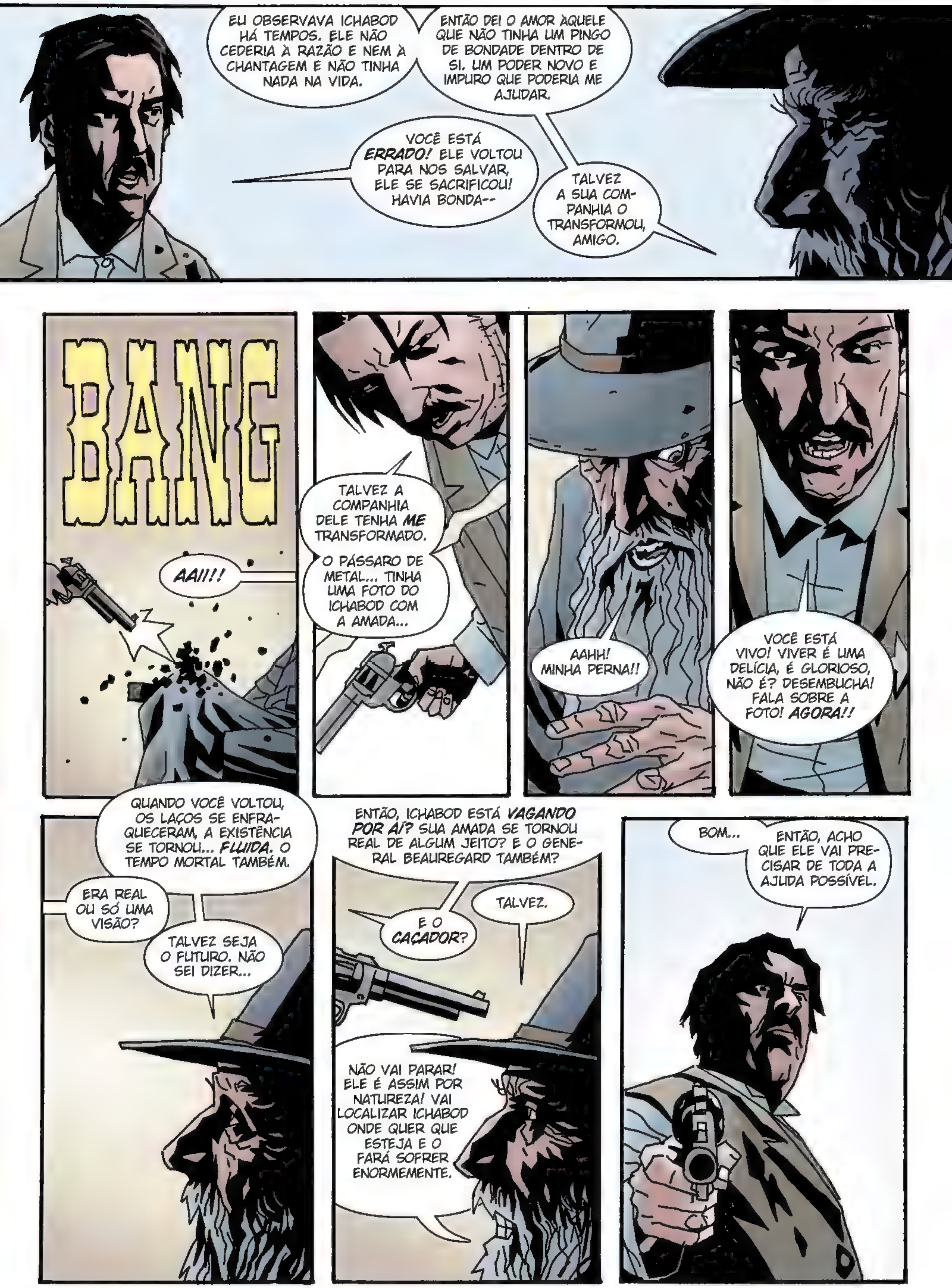
AMOR.
RÁ! QUE INGENUIDADE PRECIOSA!
EU O CONHEÇO COMO NINGUÉM, ICHABOD. AMAR É DOAR E SACRIFICAR! MESMO SE NÃO CONSEGUISSE VER SEU CORAÇÃO E JULGASSE APENAS SUAS AÇÕES...
... SABERIA QUE NÃO EXIS-TE AMOR EM VOCÊ.
QUANDO A VOZ DE STERLING SE CALOU, O SILÊNCIO TOMOU O CÔMODO. ICHABOD NÃO QUERIA SABER DE DESTINO OU GRAVIDADE.
BANG
ELE NÃO TINHA NOÇÃO DA RARA IMPORTÂNCIA QUE TINHA UM MORTAL VOLTANDO DO SEPULCRO. ELE SÓ PRECISAVA DE MAIS UM PASSO...
SÓ MAIS UM PASSO...
ICHABOD!

SEU NOME ERA ICHABOD E ELE ERA UM ASSASSINO. ISSO NÃO SE PODE NEGAR.
PIEDADE, BONDADE, LEALDADE. ESSES CONCEITOS LHE ERAM ESTRANHOS EM SEUS DIAS DE VIDA.
NO ENTANTO, ELE JÁ NÃO ESTAVA VIVO.
SEU OBJETIVO ERA SIMPLES: RETORNAR PARA A SUA AMADA.
E ISSO O EMPRESTOU UMA PAIXÃO QUE DERROTARA A PRÓPRIA MORTE.
SIM, HAVIA AMOR DENTRO DELE.
E O QUE É AMOR SE NÃO UM ASPECTO DA BONDADE?
ENTÃO, MESMO QUE UM SIMPLES PASSO ADIANTE PUDESSE LHE DEVOLVER O QUE QUERIA...
...ELE HAVIA DADO AS COSTAS PARA SEUS COMPANHEIROS, O DELEGADO CROW E O GENERAL BEAUREGARD, QUE ESTAVAM SOFRENDO IMENSAMENTE.
SIM, FOI NESTA EXCURSÃO DEMONÍACA COM CAVALEIROS DIFUSOS E ANJOS QUE O ALTRUÍSMO FINALMENTE ALCANÇOU ICHABOD.
OU FOI ISSO OU ELE SÓ NÃO CONSEGUIA RECUSAR UM DUELO COM ARMAS.
ELE VOLTOU E DEIXOU O PORTAL.
ACREDITE NO QUE QUISER.
RÁÁÁÁÁÁÁ!!!

ICHABOD ATIROU.
O CAÇADOR TAMBÉM ATIROU.
OS DOIS FICARAM FERIDOS.
FERIDAS PENOSAS.
ASSIM COMO OS COMPANHEIROS DE ICHABOD.
SUA LUTA FOI TERRÍVEL. E A MATÉRIA PRIMA DOS PESADELOS, DOS FANTASMAS EM PRANTOS E DAS LÁGRIMAS CONFUSAS DO PLANO MORTAL.
ESTA REALIDADE, COM NATUREZA NEBULOSA E INDEFINIDA, GEMIA, SE CONTORCIA E TENTAVA DESESPERADAMENTE SE ACERTAR.
O QUE LHES RESTAVA ERA AGUENTAR FIRME...

... E REZAR!
AAHHHHH!!
POR QUE LOGO ELE SOBREVIVERA, E SEUS COMPANHEIROS, NÃO? O DELEGADO CROW, UM HOMEM FRACO QUE, DE ALGUM JEITO, CONSEGUIRA ENCONTRAR UM PULSO FIRME NO MOMENTO MAIS IMPORTANTE, NÃO SE SABIA.
NÃO HAVIA NENHUM PLANO. A SORTE SIMPLESMENTE LHE SORRIU. ERA UM MORTO SORTUDO.
FERIDO E COM MEDO, ELE VASCULHOU TODA A CIDADE ESPIRITUAL, PROCURANDO UM JEITO DE ESCAPAR.
E ELE CONSEGUIU!
VER QUE O PORTAL ESTAVA LOGO EM FRENTE À CASA DA AMADA DE ICHABOD NÃO FOI NENHUMA SURPRESA PARA O DELEGADO. AFINAL, ESTA ERA A HISTÓRIA DE ICHABOD.


ICHABOD SACRIFICARA A SUA FELICIDADE FUTURA PARA SALVÁ-LO, ISSO PESAVA NO FUNDO DA ALMA DE CROW. ELE FIZERA UMA GRANDE DÍVIDA.
ENTÃO, DETERMINADO, ELE SE VIROU E SE DIRIGIU À CASA DO AMOR DE ICHABOD.
A PORTA ESCANCARADA E A LAREIRA ACESA LHE DERAM AS BOAS-VINDAS...
CONTANDO QUE TAMANHA PUREZA E SINCERIDADE DAQUELES AFETOS NÃO SERIAM CERCEADAS NEM PELA MORTE.
OLÁ?
ORA, POR VOCÊ, EU NÃO ESPERAVA. MAS... AQUI ESTÁS.
ENTRE E SE AQUEÇA.
ACHO QUE VOCÊ MERECE!
VOCÊ...
ESTÁS VIVO. E, TENHO CERTEZA QUE CONCORDA COMIGO, VIVER É UMA DELÍCIA, É GLORIOSO!
O QUE VOCÊ FEZ COM A AMADA DE ICHABOD?
EU A AGRADECI PELA AJUDA FICTÍCIA QUE ELA ME DEU.
...O QUÊ?
AMIGO, VOCÊ CONVIVEU COM ICHABOD. VOCÊ TEVE MESMO A IMPRESSÃO DE QUE ELE ERA DO TIPO QUE É AMADO PELOS OUTROS?
FIQUEI AMARRADO ÀQUELE RIO MALDITO POR UMA ETERNIDADE, O TRABALHO MONÓTONO DO BARCO ERA UM DOS TERRÍVEIS LAÇOS QUE SEGURAM AS PONTAS DA EXISTÊNCIA.
PARA ESCAPAR, EU SÓ PRECISAVA DE UMA ALMA *RARA, PERIGOSA E MOTIVADA* O SUFICIENTE PARA VOLTAR AO MUNDO DOS VIVOS. ENTÃO, OS LAÇOS SE ENFRAQUECERIAM...
... E EU CONSEGUIRIA! A AMADA DE ICHABOD NUNCA EXISTIU. EU A INVENTEI PARA LHE DAR UM OBJETIVO! E, AGORA, AGRADEÇO A ELE POR TODO O ESFORÇO.
ESTOU LIVRE!


EU OBSERVAVA ICHABOD HÁ TEMPOS. ELE NÃO CEDERIA À RAZÃO E NEM À CHANTAGEM E NÃO TINHA NADA NA VIDA.
ENTÃO DEI O AMOR AQUELE QUE NÃO TINHA UM PINGO DE BONDADE DENTRO DE SI. UM PODER NOVO E IMPURO QUE PODERIA ME AJUDAR.
VOCÊ ESTÁ ERRADO! ELE VOLTOU PARA NOS SALVAR, ELE SE SACRIFICOU! HAVIA BONDA--
TALVEZ A SUA COMPANHIA O TRANSFORMOU, AMIGO.
BANG
AAI!!
TALVEZ A COMPANHIA DELE TENHA ME TRANSFORMADO.
O PÁSSARO DE METAL... TINHA UMA FOTO DO ICHABOD COM A AMADA...
AAHH! MINHA PERNA!!
VOCÊ ESTÁ VIVO! VIVER É UMA DELÍCIA, É GLORIOSO, NÃO É? DESEMBUCHA! FALA SOBRE A FOTO! AGORA!!
QUANDO VOCÊ VOLTOU, OS LAÇOS SE ENFRAQUECERAM, A EXISTÊNCIA SE TORNOU... FLUIDA. O TEMPO MORTAL TAMBÉM.
ERA REAL OU SÓ UMA VISÃO?
TALVEZ SEJA O FUTURO. NÃO SEI DIZER...
ENTÃO, ICHABOD ESTÁ VAGANDO POR AÍ? SUA AMADA SE TORNOU REAL DE ALGUM JEITO? E O GENERAL BEAUREGARD TAMBÉM?
TALVEZ.
E O CAÇADOR?
NÃO VAI PARAR! ELE É ASSIM POR NATUREZA! VAI LOCALIZAR ICHABOD ONDE QUER QUE ESTEJA E O FARÁ SOFRER ENORMEMENTE.
BOM...
ENTÃO, ACHO QUE ELE VAI PRECISAR DE TODA A AJUDA POSSÍVEL.

GATILHO MALDITO

A DOLOROSA JORNADA DE ICHABOD AZRAEL

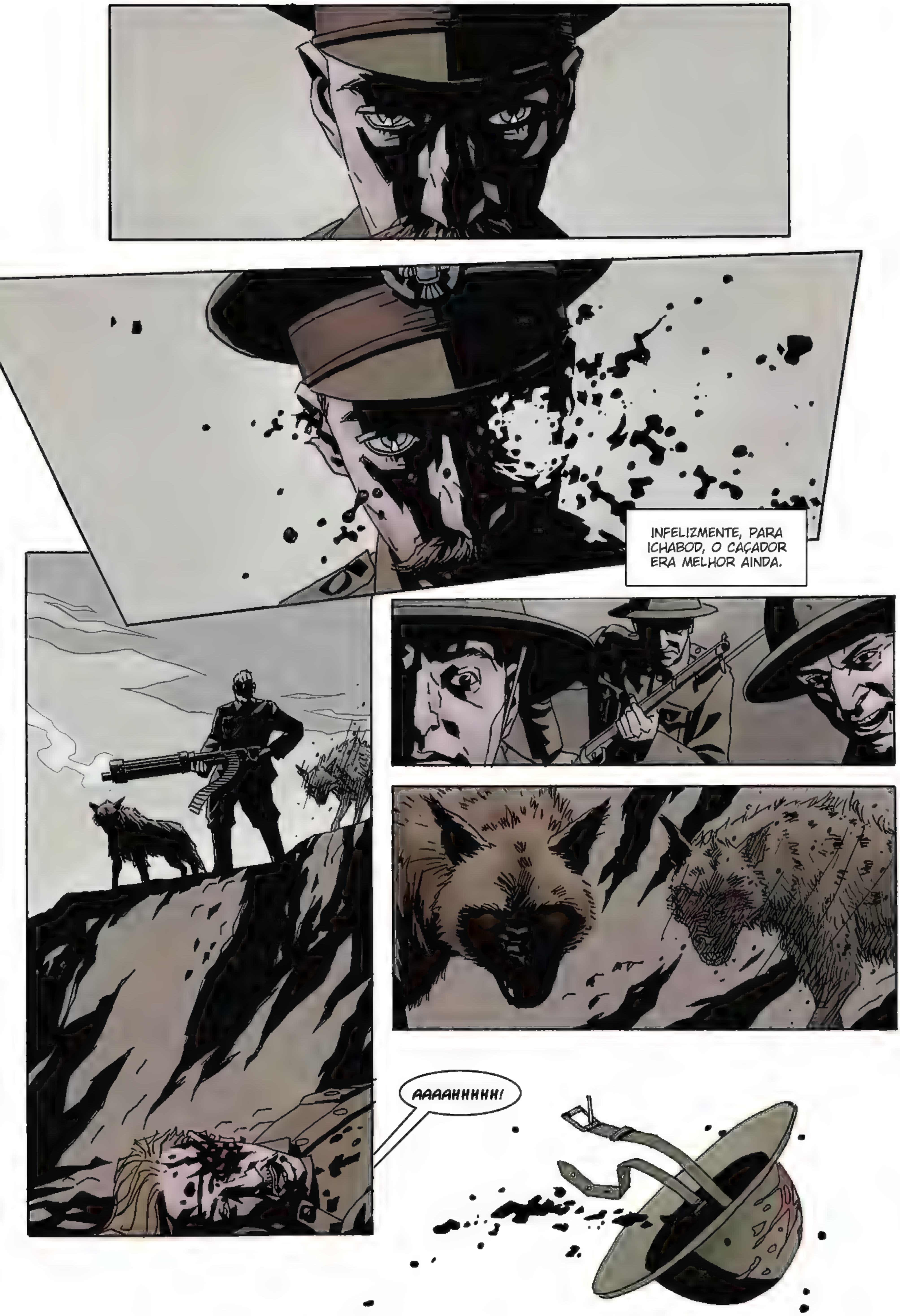
PARTE 2

CAÇADA HUMANA

Roteiro: Rob Williams
Arte: Dom Reardom
Cores: Antonio Fuso

A REALIDADE...
...GEME.
FRANÇA, 1917.
FRENTE AMERICANA.
YAAAHHHH!!!
ESTÃO VINDO!
ATIREM!
DEUS DO CÉU, SÃO MUITOS!
ATIREM!
MERDA!
BAIONETAS! AS BAIONETAS!

AH!
UGH!
ELE SE CHAMAVA ICHABOD AZRAEL.
E ERA UM ASSASSINO.
ISSO NÃO SE PODE NEGAR.


INFELIZMENTE, PARA ICHABOD, O CAÇADOR ERA MELHOR AINDA.
AAAAHHHHH!

MALDITO SEJA, ICHABOD!
MALDITO SEJA PELO QUE AMA E PELO QUE FEZ.
RRRRRRR!
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
DE NOVO!
TRAGA SUAS NOVAS VIDAS! SEUS NOVOS UNIFORMES!
TRAGAM SUAS MÁQUINAS ESTRANHAS COM ASAS E RODAS!
TRAGAM SANGUE NOVO!
VOU MATAR TODOS!

CHICAGO, 1925...
AQUELE É...?
SORRIA E FIQUE DE BOCA FECHADA.
"AQUELE É O SR. AL CAPONE, E É BOM VOCÊ SER EDUCADO SE O GUARDA-COSTAS FALAR COM VOCÊ."
"PRINCIPALMENTE AQUELE NARIGUDO ALI."
"ELE É MAU."

O CLUBE ERA LUGAR DE HEDONISMO E DE FUGIR DAS LEIS, CHEIO DE HOMENS PERIGOSOS COM TEMPERAMENTO FORTE E GRANDE COBIÇA.
MAS QUANDO ZOE CANTAVA, A PAZ SE ESTENDIA SOBRE TODOS.
SUA VOZ CELESTIAL TINHA UM CHARME ANGELICAL.
E CONSEGUIA ATÉ ACALMAR MULTIDÕES FURIOSAS.
MESMO UM HOMEM COMO ICHABOD, PARA QUEM A VIOLÊNCIA ERA SEU AR E SEU ALIMENTO, SE SENTIA MAIS LEVE QUANDO ZOE CANTAVA.
ISSO O INCOMODAVA ENORMEMENTE. NÃO CONHECIA A GAROTA, MAS SENTIA UMA CONEXÃO ESTRANHA COM ELA.
UM HOMEM QUE SE ALIMENTAVA DE DOR E BRUTALIDADE PODERIA, DE REPENTE, SER TOCADO PELA GRAÇA? ELE NÃO ENTENDIA E, POR DENTRO, CONFUNDIA DESEJO E FRAQUEZA.
NÃO, POR FAVOR! TENHO FILHOS!
VOU PAGAR!!
CLARO QUE VAI!
BLAM
E A IDEIA DE FRAQUEZA ACABAVA COM SEU HUMOR.

POR SORTE, PARA UM HOMEM DE SEU TEMPERAMENTO E TALENTO, A CHICAGO DE 1925 NÃO CARECIA DE INDIVÍDUOS COMPROMETIDOS A CHATEAR OS PODEROSOS.
ERA A ÉPOCA DA PROIBIÇÃO, E BANIR O ÁLCOOL SÓ FAZIA AS PESSOAS QUERÊ-LO AINDA MAIS.
ESSA ERA A NATUREZA HUMANA...
... O QUE AS ALMAS MAIS QUEREM, ELAS NÃO PODEM TER.
E NESSAS HORAS SOMBRIAS...
...O DESEJO VEM EM ONDAS.
OUTRAS COISAS VINHAM A ICHABOD NESSAS HORAS.
COISAS QUE PODIAM VIR DA BEBIDA E DO ÓPIO.
ELE NÃO ACREDITAVA EM ESPÍRITOS. SÓ EM COISAS QUE ELE PODIA MATAR.

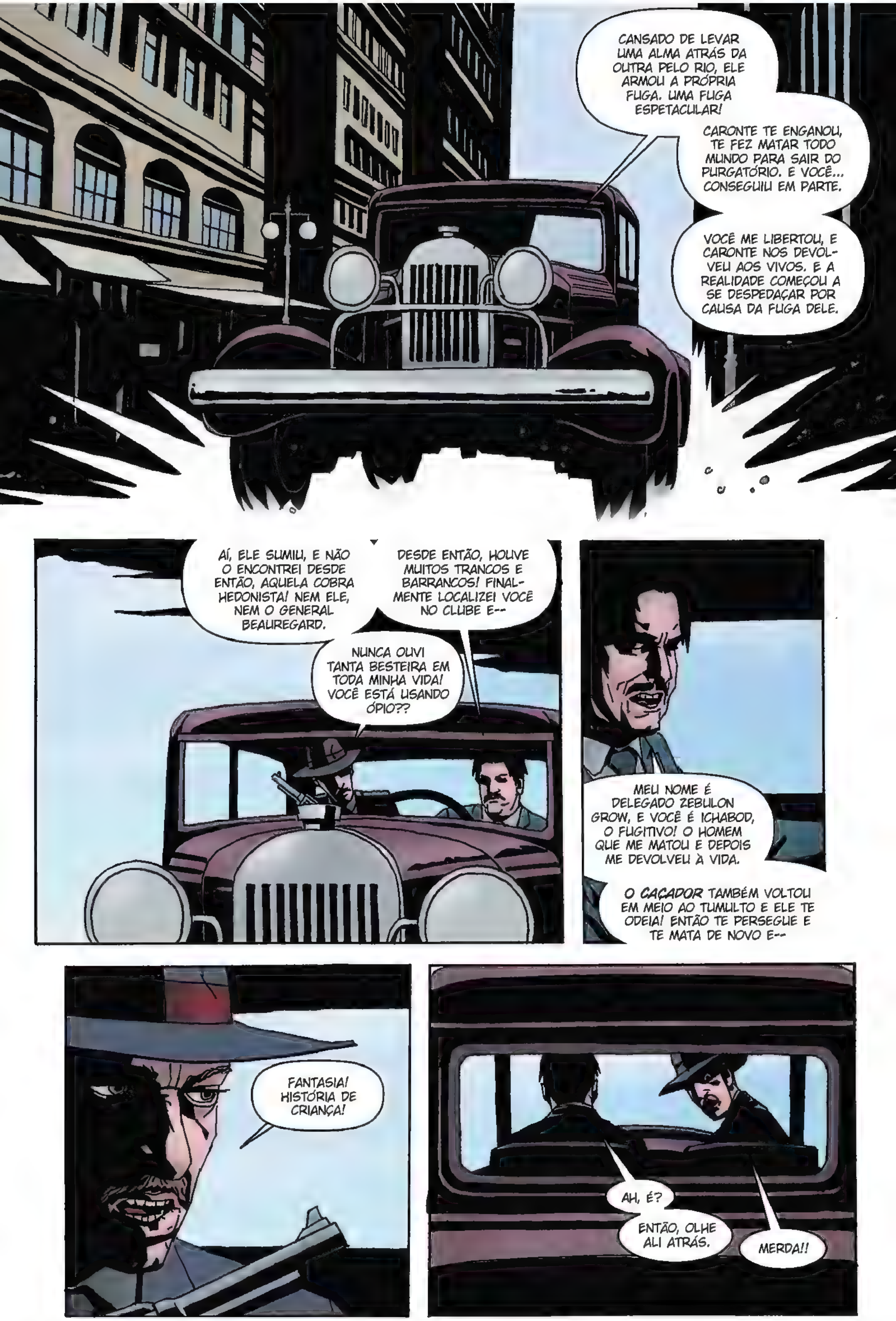
E HAVIA MUITOS PARA MATAR.

A ÚNICA HABILIDADE DE ICHABOD SEMPRE FORA MATAR, E AQUI, EM CHICAGO, COM A MATANÇA TÃO PERTO E TANGÍVEL...
... ELE SENTIA UMA CALMA GLACIAL QUE ASSUSTARIA TODOS QUE DETINHAM UMA ALMA.
ENTÃO, ELE OUVIU *LATIDOS.*
E POR MOTIVOS QUE ELE NÃO ENTENDIA BEM, ENTERRADOS NA MEDULA DE SEUS OSSOS, PELA PRIMEIRA VEZ NESSA VIDA...
BARK
BARK
... ELE TEVE *MEDO.*
SKREEEE

ICHABOD!!
ENTRA NA MERDA DO CARRO!
VOCÊ...
DELEGADO...
EU CONHEÇO...
ZEBULON...
VOCÊ...
CROW.
CRASH
BLAM
OH, DEUS!..
COMO ODEIO ESSES CÃES MALDITOS!
QUE ASSIM SEJA!..
LÁ VAMOS NÓS! DE NOVO ESSA HISTÓRIA DE MERDA...
EU SÓ SEI CAÇAR.
MATAREI ICHABOD.
DE NOVO E DE NOVO E DE NOVO...

NO PÓS-VIDA...
ESTÁ VENDO POR QUE TE CHAMEI? APESAR DE SER UM DESGOSTO PARA NÓS ESSE REENCONTRO.
OLHE! DESDE QUE O BARQUEIRO SE FOI, FICOU IMPOSSÍVEL! NEM UMA ALMA CONSEGUE ATRAVESSAR!
AS FILAS SE DESFIZERAM E SE ESPALHARAM PELO DESERTO HÁ MUITO TEMPO. OS GADOS ESTÃO POR AÍ. DA ORDEM, FEZ-SE CAOS.
AONDE A ÁGUA ESTÁ INDO?
NÓS... NÃO SABEMOS.
É SÉRIO?
SIM.
MAS A ÁGUA NÃO PODE... SUMIR! TEMOS UM *SISTEMA*! TEMOS *REGRAS*!
O BARQUEIRO PRECISA RETORNAR.
OU TODOS NÓS PERECEREMOS.

PARIS...
"E ONDE ESTÁ ESSE MALDITO?"
MOULIN ROUGE
MUSIC HALL
"NÓS... AINDA NÃO SABEMOS."
"MAS TAMBÉM NÃO SABEM DE NADA! ABRA O OLHO, A RESPONSABILIDADE É SUA!"
AQUI ESTÁ, QUERIDA.
"A REALIDADE QUE CONHECEMOS ESTÁ INDO PELO RALO, PORQUE O VIGIA RESOLVEU SAIR DE FÉRIAS!"
VOU TE CONTAR...
ISSO AQUI É MUITO MELHOR DO QUE TRABA-LHAR NAQUELE BARCO!
QUE COISA BOA É A VIDA!
"CARONTE, O BARQUEIRO."


CANSADO DE LEVAR UMA ALMA ATRÁS DA OUTRA PELO RIO, ELE ARMOU A PRÓPRIA FUGA. UMA FUGA ESPETACULAR!
CARONTE TE ENGANOU, TE FEZ MATAR TODO MUNDO PARA SAIR DO PURGATÓRIO. E VOCÊ... CONSEGUIU EM PARTE.
VOCÊ ME LIBERTOU, E CARONTE NOS DEVOLVEU AOS VIVOS. E A REALIDADE COMEÇOU A SE DESPEDAÇAR POR CAUSA DA FUGA DELE.
AÍ, ELE SUMIU, E NÃO O ENCONTREI DESDE ENTÃO, AQUELA COBRA HEDONISTA! NEM ELE, NEM O GENERAL BEAUREGARD.
DESDE ENTÃO, HOUVE MUITOS TRANCOS E BARRANCOS! FINALMENTE LOCALIZEI VOCÊ NO CLUBE E--
NUNCA OUVI TANTA BESTEIRA EM TODA MINHA VIDA! VOCÊ ESTÁ USANDO ÓPIO??
MEU NOME É DELEGADO ZEBULON GROW, E VOCÊ É ICHABOD, O FUGITIVO! O HOMEM QUE ME MATOU E DEPOIS ME DEVOLVEU À VIDA.
O CAÇADOR TAMBÉM VOLTOU EM MEIO AO TUMULTO E ELE TE ODEIA! ENTÃO TE PERSEGUE E TE MATA DE NOVO E--
FANTASIA! HISTÓRIA DE CRIANÇA!
AH, É?
ENTÃO, OLHE ALI ATRÁS.
MERDA!!

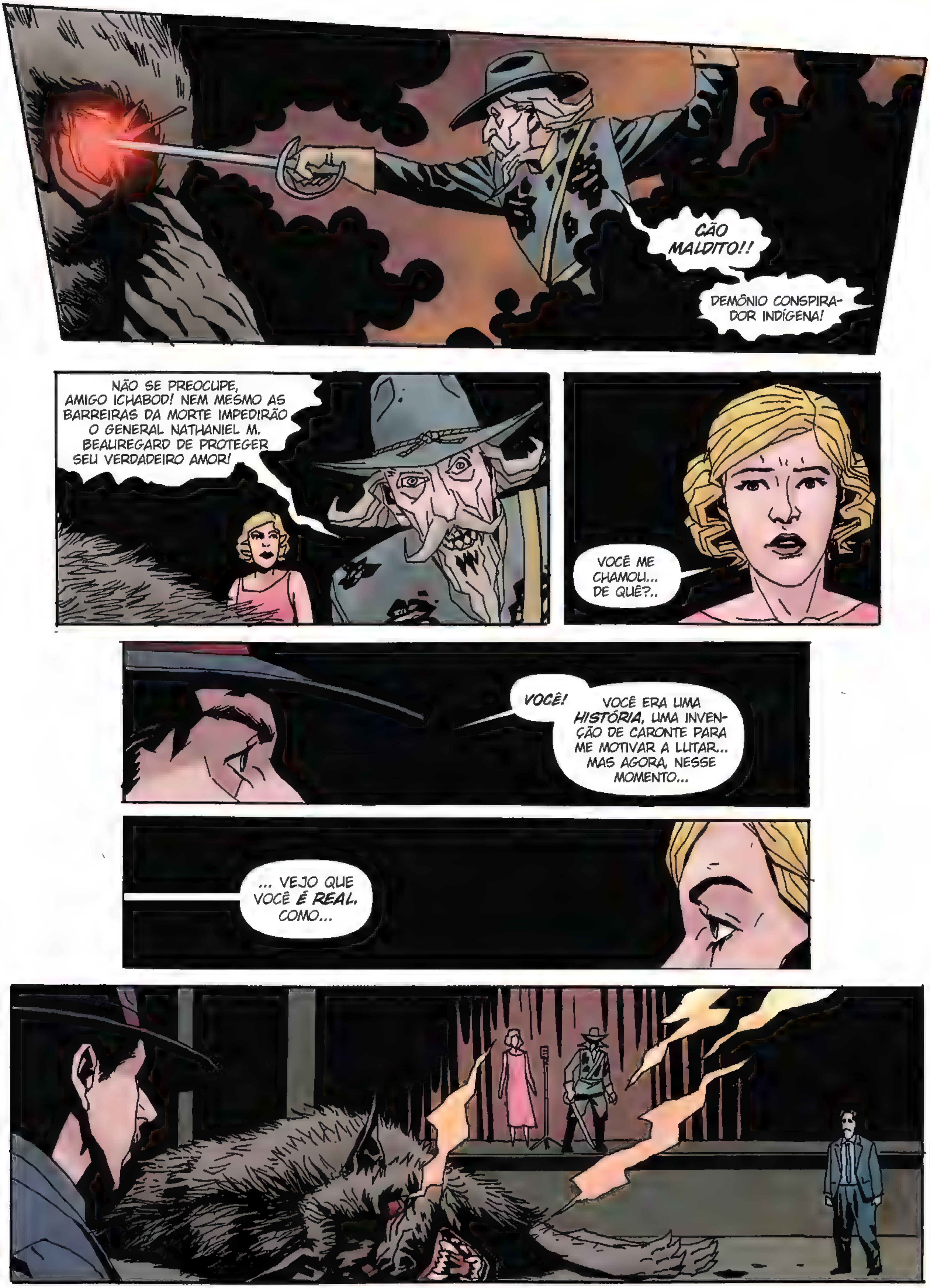
BESTAS GIGANTES!
MAS QUE MERDA É ESSA??
BLAM
SÃO OS CÃES DO CAÇADOR. ELES TE DEIXARAM EM PEDACINHOS EM 1904 E DEPOIS EM 1919, DE NOVO. EU VI TUDO! TE ENCONTREI, MAS JÁ ERA TARDE DEMAIS!
QUANDO VOCÊ MORRE, NOS TRANSPORTAMOS PARA OUTRAS VIDAS. OUTRA ÉPOCA.
A CADA VEZ, A REALIDADE SE RASGA MAIS!
PRECISAMOS ACHAR CARONTE!!
FILHO DA PUTA!
CRUNCH

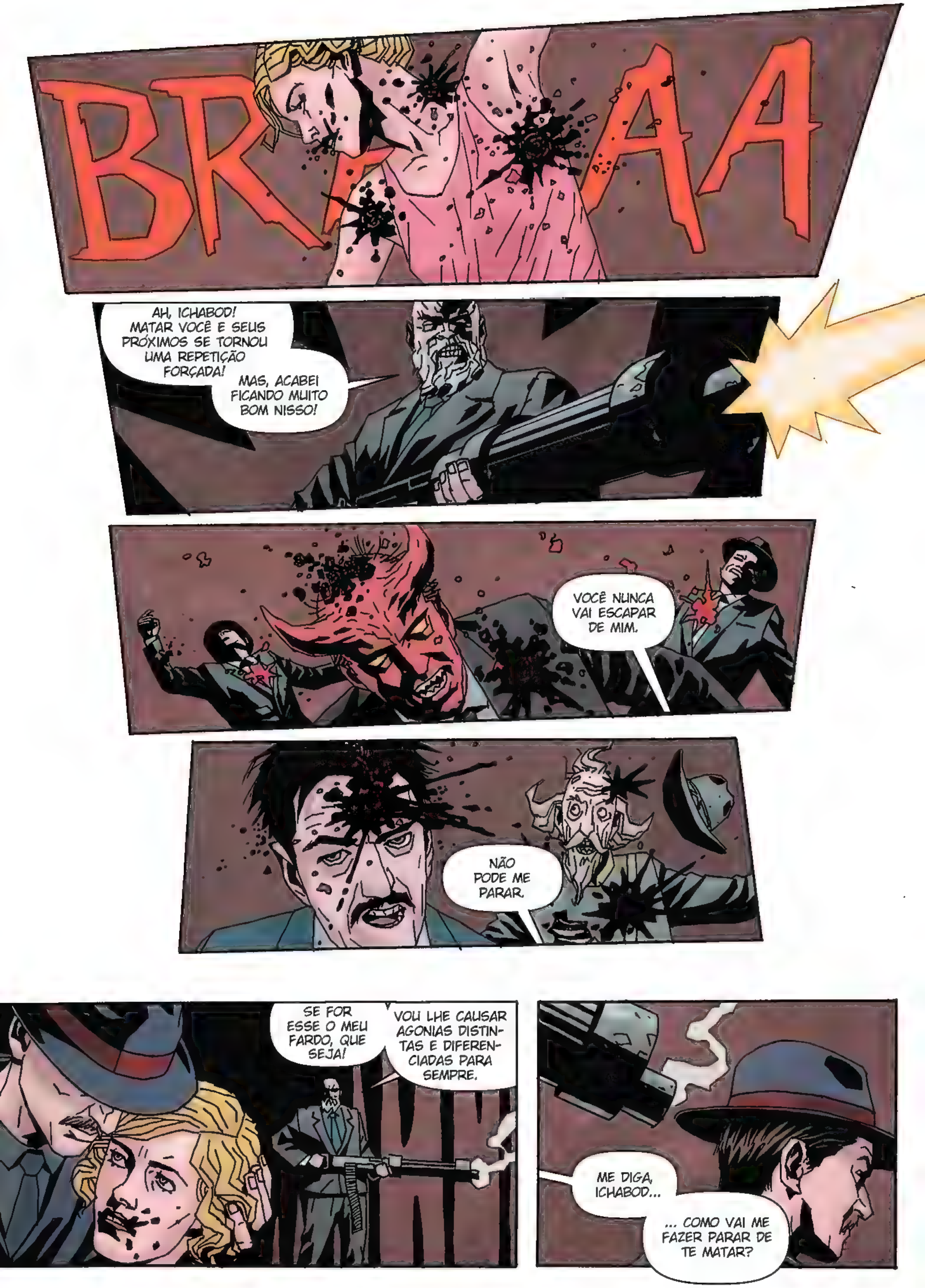
VOCÊ FEDE DEMAIS, PULGUENTO!
BLAM
GGRRRR!
VOCÊ TÁ BEM?!
JESUS!
COMO...
ELE SE MOVE TÃO RÁPIDO?
PARA O BAR DO CAPONE!
TEM MUNIÇÃO LÁ! VAMOS!

QUANDO ZOE CANTAVA, TODOS PARAVAM...
TODOS PARAVAM PARA VER E OUVIR ZOE.
MESMO NAQUELA COVA DE MAZELAS MORAIS ONDE SE MATAVA POR DINHEIRO...
TODOS PARAVAM PARA VER E OUVIR ZOE.
UMA BELEZA TÃO RARA NÃO PASSAVA DESPERCEBIDA, E ZOE TINHA MUITOS ADMIRADORES NO CLUBE. HOMENS MUSCULOSOS E ANIMALESCOS. HOMENS COM DINHEIRO E PODER. ÀS VEZES, ATÉ MESMO HOMENS EDUCADOS E POLIDOS QUERIAM "CUIDAR DELA".
TODA NOITE, ELA RECUSAVA GRACIOSAMENTE TODOS OS AVANÇOS.
ZOE NUNCA FOI VISTA COM UM AMANTE. DE FATO, NUNCA TEVE UM. QUANDO LHE PERGUNTAVAM POR QUÊ, ELA SÓ SORRIA E RESPONDIA:
CRASHH
"É QUE SEMPRE SINTO QUE ESTOU ESPERANDO ALGUÉM"

MEU DEUS!
REALMENTE PREFIRO NÃO MORRER DE NOVO! NÃO QUERO MAIS!
¡CHABOD!
ME... VÊ... MAIS... MUNIÇÃO! DROGA!!
CRASSHH
PUTAMERDA!
DEUS DO CÉU!
QUE FEDOR TENEBROSO! COMO VOU--
PULGUENTO!
BRAK
DÊ O FORA DO MEU CLUBE!
E O CÃES GIGANTESCOS COMEÇARAM A CAMBALEAR SOB O PESO DA FÚRIA DE CAPONE, QUE SE TORNOU PROFÍCUA PELAS ARMAS.

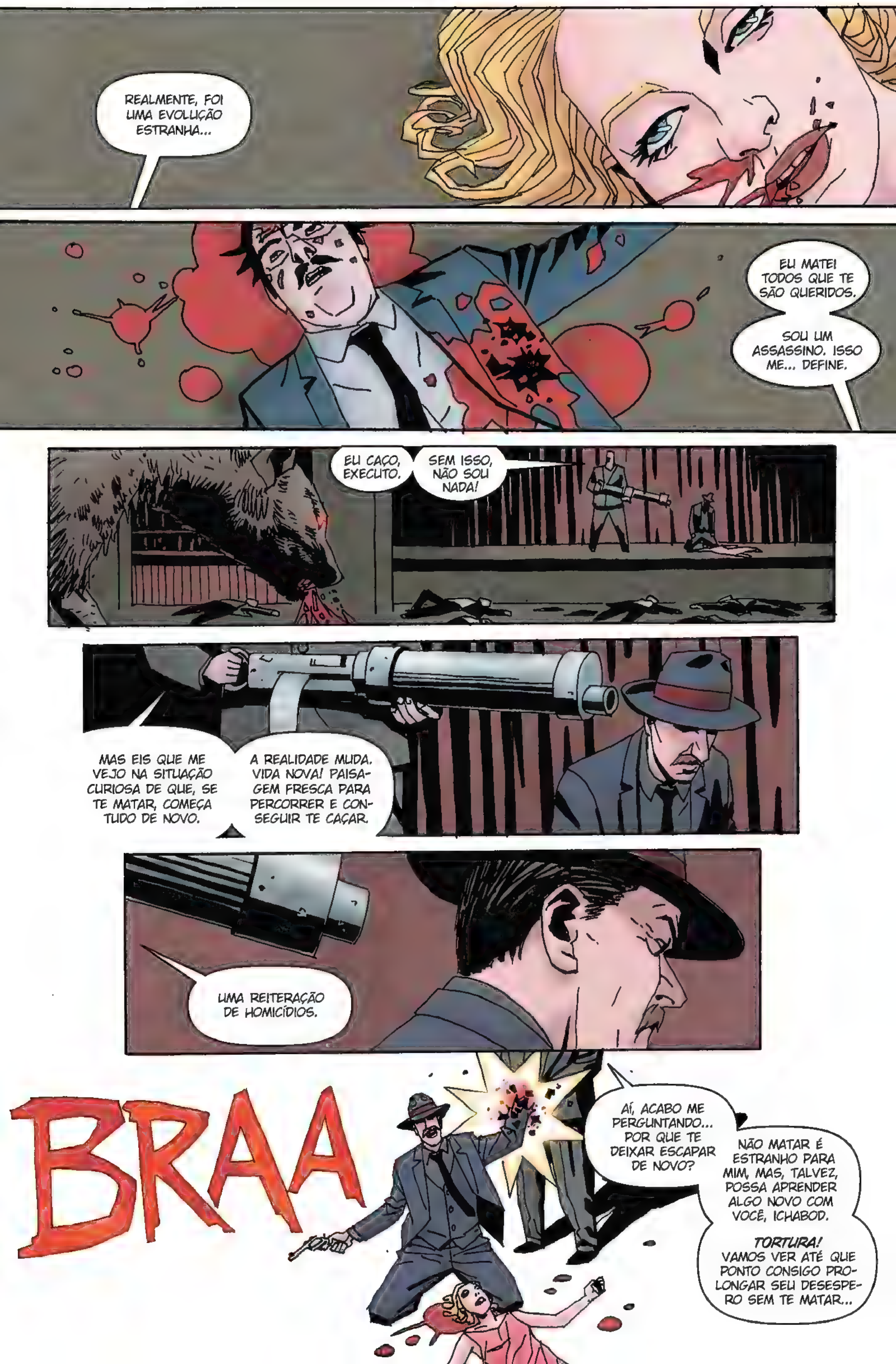
MAS SUA COMPANHIA NÃO FICARIA SACIADA TÃO FACIL-MENTE, APESAR DAS DEFESAS DE ICHABOD. O CÃO MOSTRAVA SINAIS DE FRAQUEZA, SIM...
MAS QUANDO OLHOU PARA ZOE...
... FOI TOMADO POR UM ESTRANHO FRENESI!
COMO SE NÃO SUPORTASSE QUE UMA BELEZA TÃO RARA EXISTISSE E DESEJASSE ELIMINÁ-LA DO MUNDO.
REDUZIR A PUREZA A ALGO SANGRENTO E CATIVO.
E ICHABOD OLHOU PARA AQUILO COM UM TERROR TÃO PROFUNDO QUE ELE NEM ENTENDIA.
INCAPAZ DE PREVENIR A MORTE DE SUA ARTISTA PREDILETA.
E *ERA* MESMO SUA AMADA.
NESSE MOMENTO, ELE TEVE CERTEZA DISSO.
MAS, APESAR DA EPIFANIA...
... A REVELAÇÃO DE UMA LUZ EM MEIO AO SEU INTERIOR, NUM MAR DE RAIVA, SEMPRE EM MOVIMENTO...
... FEZ ELE LEMBRAR DAS LOUCURAS QUE CROW LHE CONTARA E SOUBE QUE NE-NHUM PODER DESTE MUNDO CONSEGUIRIA SALVÁ-LA.


CÃO MALDITO!!
DEMÔNIO CONSPIRADOR INDÍGENA!
NÃO SE PREOCUPE, AMIGO ICHABOD! NEM MESMO AS BARREIRAS DA MORTE IMPEDIRÃO O GENERAL NATHANIEL M. BEAUREGARD DE PROTEGER SEU VERDADEIRO AMOR!
VOCÊ ME CHAMOU... DE QUÊ?..
VOCÊ!
VOCÊ ERA UMA HISTÓRIA, UMA INVENÇÃO DE CARONTE PARA ME MOTIVAR A LUTAR... MAS AGORA, NESSE MOMENTO...
... VEJO QUE VOCÊ É REAL. COMO...


BRAAA
AH, ICHABOD! MATAR VOCÊ E SEUS PRÓXIMOS SE TORNOU UMA REPETIÇÃO FORÇADA!
MAS, ACABEI FICANDO MUITO BOM NISSO!
VOCÊ NUNCA VAI ESCAPAR DE MIM.
NÃO PODE ME PARAR.
SE FOR ESSE O MEU FARDO, QUE SEJA!
VOU LHE CAUSAR AGONIAS DISTIN-TAS E DIFEREN-CIADAS PARA SEMPRE.
ME DIGA, ICHABOD...
... COMO VAI ME FAZER PARAR DE TE MATAR?

CONTEMPLEM O TRANSPORTADOR DE INFINITAS ALMAS, QUE LEVA A CARGA MAIS PRECIOSA E SAGRADA DA HUMANIDADE.
O ÚNICO IMORTAL COM UM PODER SEM FRONTEIRAS QUE, SOZINHO, É CAPAZ DE MOVER INFINITOS UNIVERSOS, DE UM PLANO DA EXISTÊNCIA PARA OUTRO.
O DETENTOR DA CHAVE PARA AS PORTAS DA PRÓPRIA ETERNIDADE.
CARONTE, O BARQUEIRO. MESTRE DO RIO ESTIGE.
OH!
< SENHOR, POR FAVOR, DEVO INSISTIR NOVAMENTE QUE ACERTE A CONTA DE SUA LONGA ESTADIA. >
< AS BEBIDAS E GAROTAS JÁ ULTRAPASSOU, EM MUITO, O DINHEIRO QUE DEIXOU CONOSCO. A CONTA, ALIÁS, AMEAÇA A LONGO PRAZO A SEGURANÇA DESTE ESTABELECIMENTO. >
< TRADUZIDO DO FRANCÊS>
ESTÁ TUDO EM FRANCÊS!
SINTO MUITÍSSIMO, MAS NÃO FALO FRANCÊS!
< O SENHOR VAI NOS PAGAR DE UM JEITO OU *DE OUTRO*. >
< FUI CLARO? >
< TODAS AS DÍVIDAS *SERÃO PAGAS*. >

KRA-KOW
NÃO... NÃO FUI EU!
SÉRIO!
OH, DEUS!
TÍPICO!
DEPOIS DE MILÊNIOS DE SERVIDÃO FRUSTRADA NUM BARQUINHO MEIA-BOCA, FINALMENTE SE CONSEGUE UM CORPO E UM PROSTÍBULO DE CLASSE EM PARIS...
"... E O MUNDO RESOLVE ACABAR."
MOULIN ROUGE


REALMENTE, FOI UMA EVOLUÇÃO ESTRANHA...
EU MATEI TODOS QUE TE SÃO QUERIDOS.
SOU UM ASSASSINO. ISSO ME... DEFINE.
EU CAÇO, EXECUTO.
SEM ISSO, NÃO SOU NADA!
MAS EIS QUE ME VEJO NA SITUAÇÃO CURIOSA DE QUE, SE TE MATAR, COMEÇA TUDO DE NOVO.
A REALIDADE MUDA. VIDA NOVA! PAISAGEM FRESCA PARA PERCORRER E CONSEGUIR TE CAÇAR.
UMA REITERAÇÃO DE HOMICÍDIOS.
BRAA
AÍ, ACABO ME PERGUNTANDO... POR QUE TE DEIXAR ESCAPAR DE NOVO?
NÃO MATAR É ESTRANHO PARA MIM, MAS, TALVEZ, POSSA APRENDER ALGO NOVO COM VOCÊ, ICHABOD.
TORTURA! VAMOS VER ATÉ QUE PONTO CONSIGO PROLONGAR SEU DESESPERO SEM TE MATAR...

... MATE...
NÃO, ICHABOD. NINGUÉM VAI MORRER AQUI.
SÓ VAI TER DOR. UMA DOR PELA QUAL VOU TE GUIAR POR MUITOS ANOS.
VOCÊ JÁ ME ENFRENTOU E ME MACHUCOU E, POR ISSO, TE FAREI IMPLORAR AJOELHADO.
FZZSCH
ISSO É PRA ME IMPEDIR?
JÁ ESQUECEU? NÃO SOU HUMANO!
O-O QUE VOCÊ...?
EU SOU!

NÃÃÃÕO!!
E, MAIS UMA VEZ, ICHABOD MORREU. DESSA VEZ, COM UM SORRISO NOS LÁBIOS APESAR DA DOR ABUNDANTE. POIS SABIA QUE ISSO TAMBÉM MACHUCAVA O CAÇADOR.
E O MUNDO DAS CORES FINITAS FOI SUMINDO DE SUA MEMÓRIA. DURARA TÃO POUCO TEMPO. A DURAÇÃO DESSAS VIDAS ESTAVA DIMINUINDO.
E A VIDA TINHA SEUS LIMITES PARA SE REINVENTAR.
LOGO, TUDO TERMINARIA.
SENHOR? SENHOR!
HÃ?
GRAÇAS A DEUS! ESTÁ VIVO!
SENHOR, SE NÃO FIZER ESTE PÁSSARO POUSAR, VAMOS TODOS MORRER!

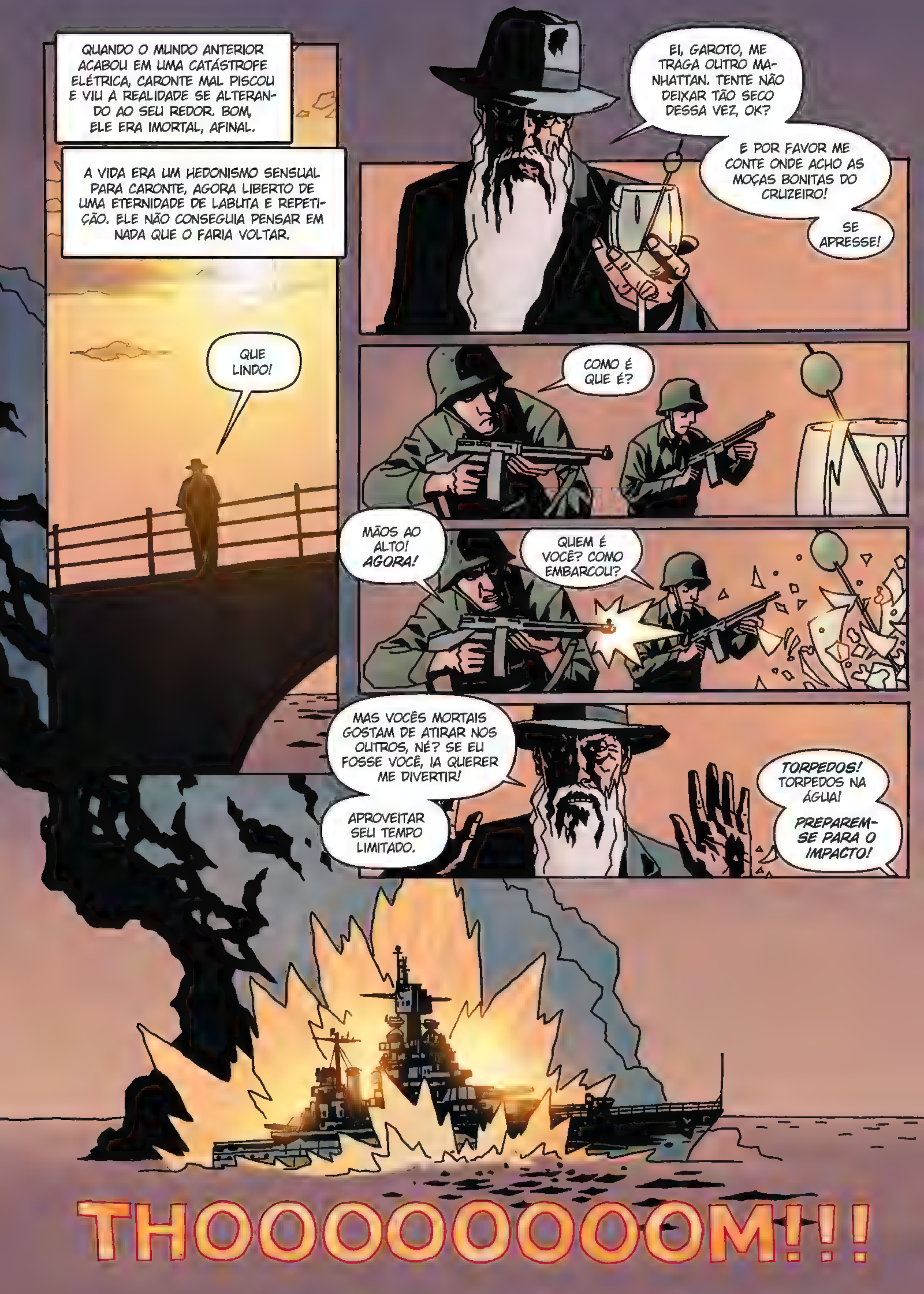
DESPERTAR É NASCER DE NOVO EM UM NOVO DIA.
UMA VIDA IMACULADA DE POSSIBILIDADES ILIMITADAS.
NO ENTANTO, PARA ALGUMAS ALMAS INFELIZES...
SUL DO PACÍFICO, FINAL DE 1944.
... UMA VIDA INCIPIENTE NÃO DURA MUITO.
ACORDA!
VOCÊ APAGOU DE NOVO! MITCH MORREU, E MAIS NINGUÉM VAI CONSEGUIR POUSAR!
HEIN... O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
SAÍMOS DO OCEANO E ESTAMOS ENTRANDO NO TERRITÓRIO DE GUAM. VOCÊ TEM TIDO VÁRIAS IDAS E VINDAS. FIQUEI ASSUSTADO!
NO CLUBE DO CAPONE... O CAÇADOR MATOU...
ELE MATOU A ZOE...
ZOE ESTÁ ESPERANDO NA BASE, SENHOR.
SÓ PRECISA NOS LEVAR ATÉ LÁ EM SEGURANÇA E VAI VÊ-LA DE NOVO!
ZOE... ELA TÁ VIVA?
ESSA... É A MÁQUINA ESTRANHA DO DESERTO PRETO E BRANCO! ESSA FOTO TAMBÉM!..
DESSA VEZ, EU ME LEMBRO! POR QUE ME LEMBRO DE TUDO?
PORQUE ESTÁ ACABANDO!

É, ICHABOD. EU MORRI!
BALAS PERFURANDO MINHA PELE... DE NOVO!
ESTOU DE SACO CHEIO DISSO, SABE?
NEM PRECISOU CORRER ATRÁS DE MIM, PRA ME ACHAR DESTA VEZ?
AS COISAS ESTÃO SE ACELERANDO, ACREDITO EU. A FUGA DE CARONTE ESTÁ MUDANDO TODA A REALIDADE!
E, OLHE ALI!
SANTO DEUS!
PUTA MERDA, O QUE É ISSO?
SE O PLANO DO INFERNO ESTÁ VOANDO COM ESSAS ASAS GIGANTES, O CAÇADOR ESTARÁ POR PERTO!
CARONTE TAMBÉM DEVE ESTAR PERTO! PRECISAMOS ACHÁ-LO E DEVOLVÊ-LO!
CUIDADO!

CRASH
ICHABOD!
PARECE QUE ESTAMOS EM ALTA VELOCIDADE E ESTAMOS... VOANDO!
QUE TIPO DE BRUXARIA É ESSA?
COLOQUE O CINTO!
AGORA!
NÃO COMPREENDO O QUE DIZ, RAPAZ. TODAVIA, OBEDEÇO PELA GRANDE CONFUSÃO E TERROR EM QUE ME ENCONTRO.
AH, CADÁVERES! SEMPRE ACOMPANHAM ICHABOD, ONDE QUER QUE...
... ELE VÁ. OPA!
ESTÃO SE TRANSFORMANDO...

SE ELE MORRESSE, SERIA RESSUSCITADO NOVAMENTE EM OUTRAS TERRAS DE MÁQUINAS MIRABOLANTES E APARATOS MELINDROSOS. DISSO, ELE SABIA.
E DAÍ? A AGONIA JÁ ERA UMA AMIGA RECORRENTE. SUAS NARINAS AINDA SENTIAM O CHEIRO DA PRÓPRIA CARNE, INCINERADA NO CLUBE DE CAPONE.
ISSO NÃO O INCOMODAVA!
MAS, AGORA, PELA PRIMEIRA VEZ, ELE SABIA...
QUE SEU AMOR ERA REAL! QUE ELA ESTAVA VIVA PERTO DALI!
E QUE ELE LEVARIA A MORTE A TODA A HUMANIDADE SÓ PARA OLHAR PARA ELA MAIS UMA VEZ.
SENHOR, NÃO TÔ ME SENTINDO BEM...
DE REPENTE... EU...
QUIETO!
ICHABOD...

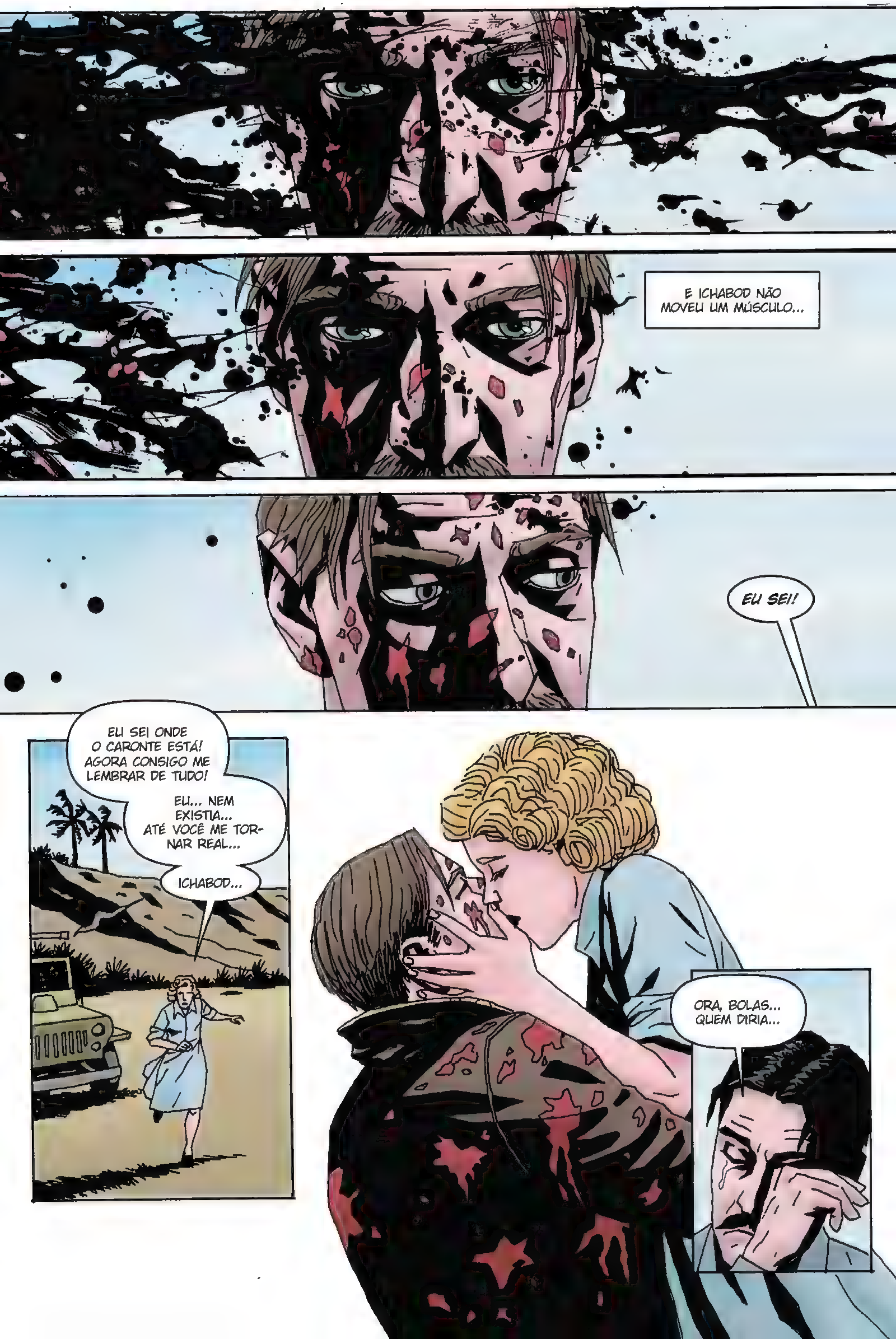
¡CHABOD!!
CACHORROS!!
OS MALDITOS CACHORROS ESTÃO AQUI!!
A MORTE SE APROXIMA!
ELA SEMPRE ESTÁ COM VOCÊ!
ME DIGA, ICHABOD...
ONDE ACHO SUA BELA NAMORADA NESSE NOVO MUNDO?


QUANDO O MUNDO ANTERIOR ACABOU EM UMA CATÁSTROFE ELÉTRICA, CARONTE MAL PISCOU E VIU A REALIDADE SE ALTERANDO AO SEU REDOR. BOM, ELE ERA IMORTAL, AFINAL.
A VIDA ERA UM HEDONISMO SENSUAL PARA CARONTE, AGORA LIBERTO DE UMA ETERNIDADE DE LABUTA E REPETIÇÃO. ELE NÃO CONSEGUIA PENSAR EM NADA QUE O FARIA VOLTAR.
QUE LINDO!
EI, GAROTO, ME TRAGA OUTRO MANHATTAN. TENTE NÃO DEIXAR TÃO SECO DESSA VEZ, OK?
E POR FAVOR ME CONTE ONDE ACHO AS MOÇAS BONITAS DO CRUZEIRO!
SE APRESSE!
COMO É QUE É?
MÃOS AO ALTO! AGORA!
QUEM É VOCÊ? COMO EMBARCOU?
MAS VOCÊS MORTAIS GOSTAM DE ATIRAR NOS OUTROS, NÉ? SE EU FOSSE VOCÊ, IA QUERER ME DIVERTIR!
APROVEITAR SEU TEMPO LIMITADO.
TORPEDOS! TORPEDOS NA ÁGUA!
PREPAREM-SE PARA O IMPACTO!
THOOOOOOOOM!!!

CONFESSO QUE PREFERIA OS PRAZERES DE PARIS.
MAS PELO MENOS SOBREVIVI. E UM DEUS PODE ESPERAR UM TEMPO CONSIDERÁVEL PARA SER RESGATADO.
THUDDA THUDDA THUDDA
MAS QUE MERDA!
ENTÃO ELES ATIRAM NOS QUE NÃO SE AFOGARAM?
NÃO ME SURPREENDE QUE EU TENHA TRANSPORTADO INFINITAS ALMAS PELO RIO ESTIGE. A HUMANIDADE É MAL PURO!
THUDDA THUDDA
DROGA! NÃO QUERO ME AFOGAR!
AH! MAS QUE IRONIA!
FINALMENTE SINTO FALTA DO MEU BARQUINHO.

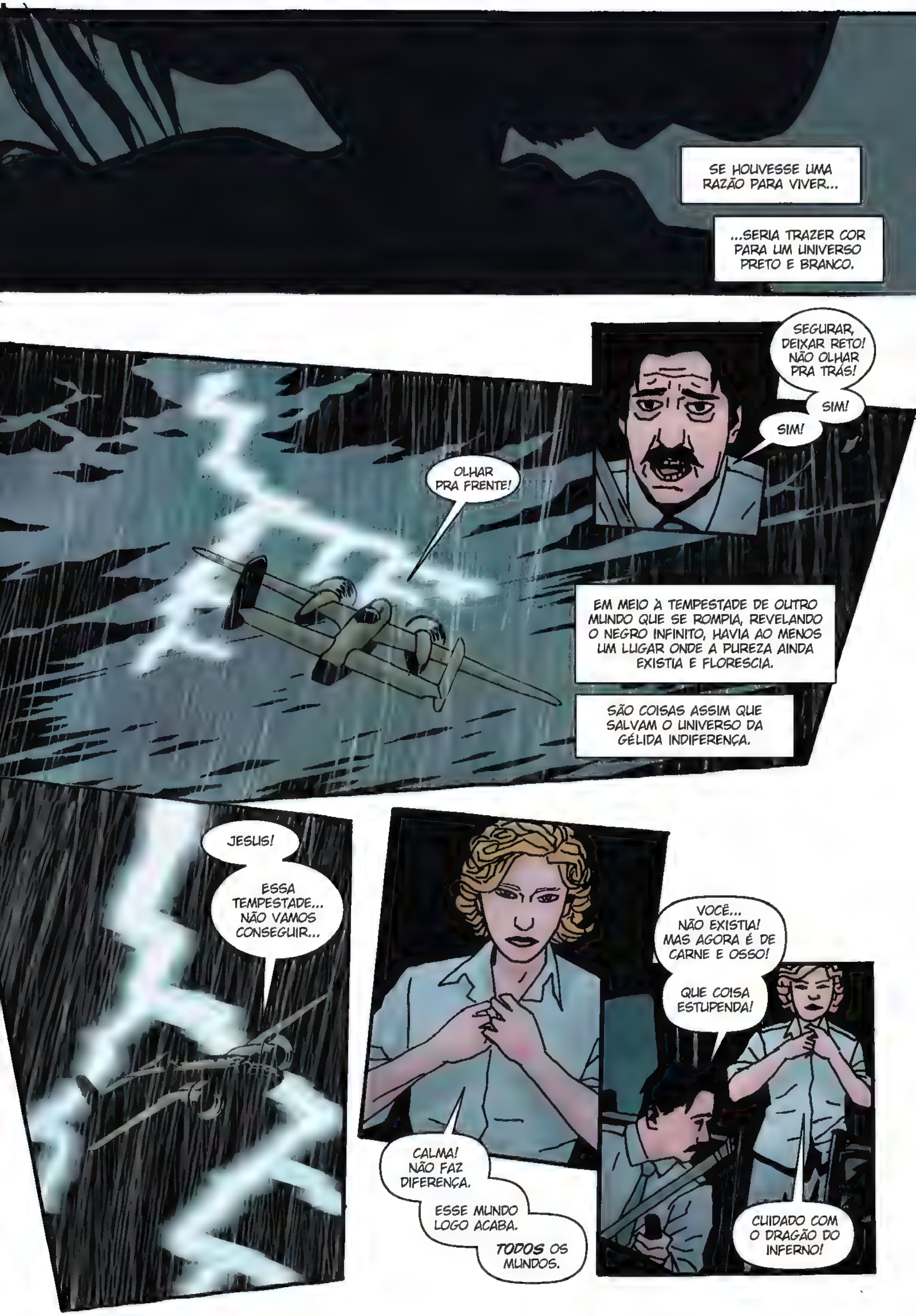
NO ENTANTO, ICHABOD NÃO PENSAVA EM EPIFANIAS NO MOMENTO. AGORA, ELE NÃO LIGAVA NEM UM POUCO PARA A FRAQUEZA DA HUMANIDADE E NEM PARA A SUA INTENSA FRAGILIDADE.
CRASH
SÓ SENTIA UMA RAIVA BUBÔNICA E UM DESEJO ENORME DE MACHUCAR DE JEITOS INUMERÁVEIS ESTA FORÇA MALDITA.
AAAHHHHH!
ENQUANTO ISSO, O DELEGADO CROW SE PERGUNTAVA POR QUE TENTARA SAIR DO PÓS-VIDA EM PRIMEIRO LUGAR.
ÀS VEZES, EU PREFERIA ESTAR MORTO E ENTERRADO!
MERDA!
ICHABOD!!
ONDE EST--
BADDA BADDA BADDA
BADDA BADDA

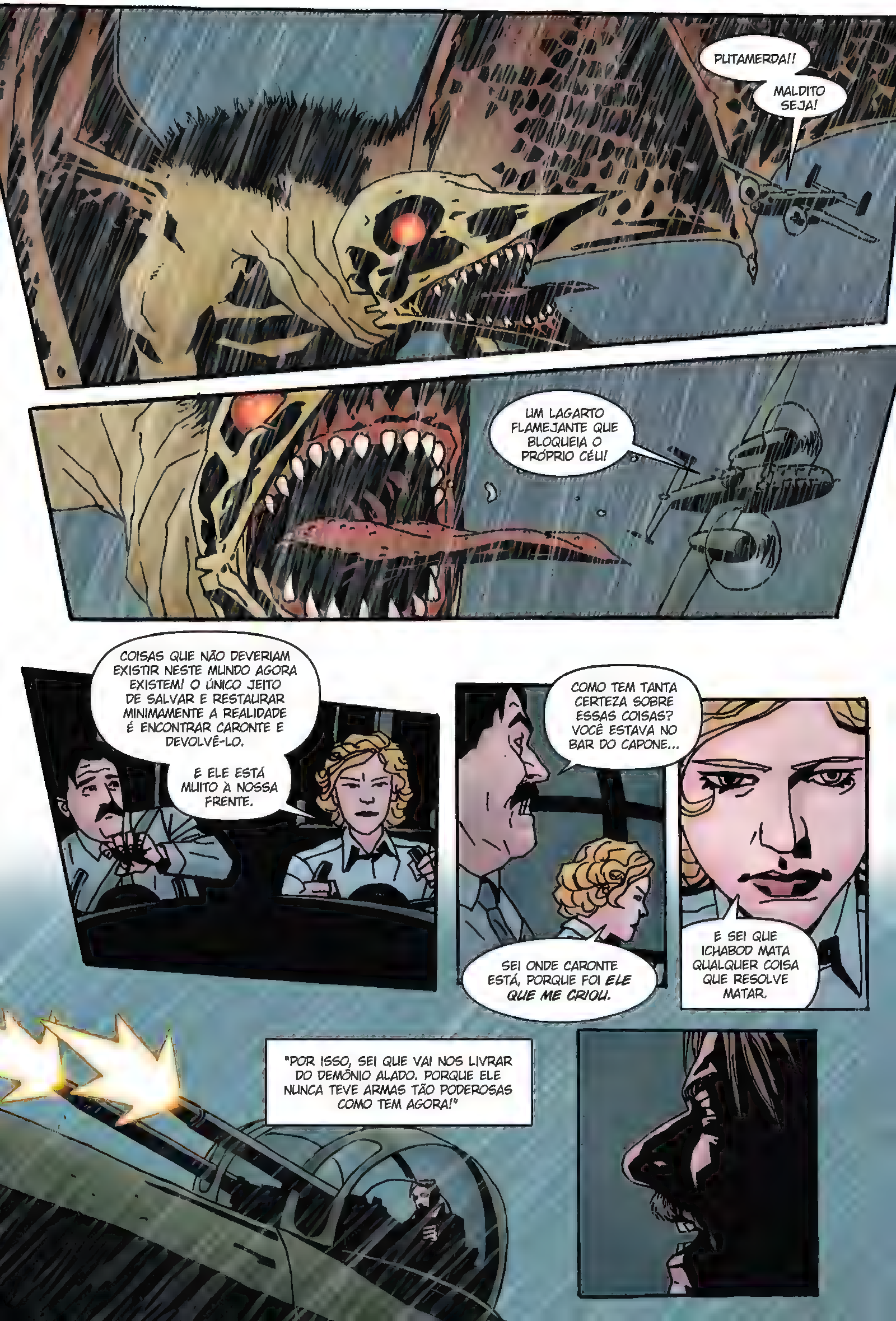
SERÁ QUE ESTRANGULO VOCÊ DESSA VEZ, ICHABOD?
OU SERÁ QUE ARRANCO SUA LÍNGUA E O SUFOCO COM ELA?
MAS QUEM--
ESSA FOI PELO QUE ME FEZ NO CLUBE, MALDITO!
VOCÊ... VOCÊ SEMPRE VAI... MORRER... PELAS MINHAS MÃOS...
PARA SEMPRE... DE NOVO E DE NOVO...
CALA A BOCA E MORRA!



E ICHABOD NÃO MOVEU UM MÚSCULO...
EU SEI!
EU SEI ONDE O CARONTE ESTÁ! AGORA CONSIGO ME LEMBRAR DE TUDO!
EU... NEM EXISTIA... ATÉ VOCÊ ME TORNAR REAL...
ICHABOD...
ORA, BOLAS... QUEM DIRIA...

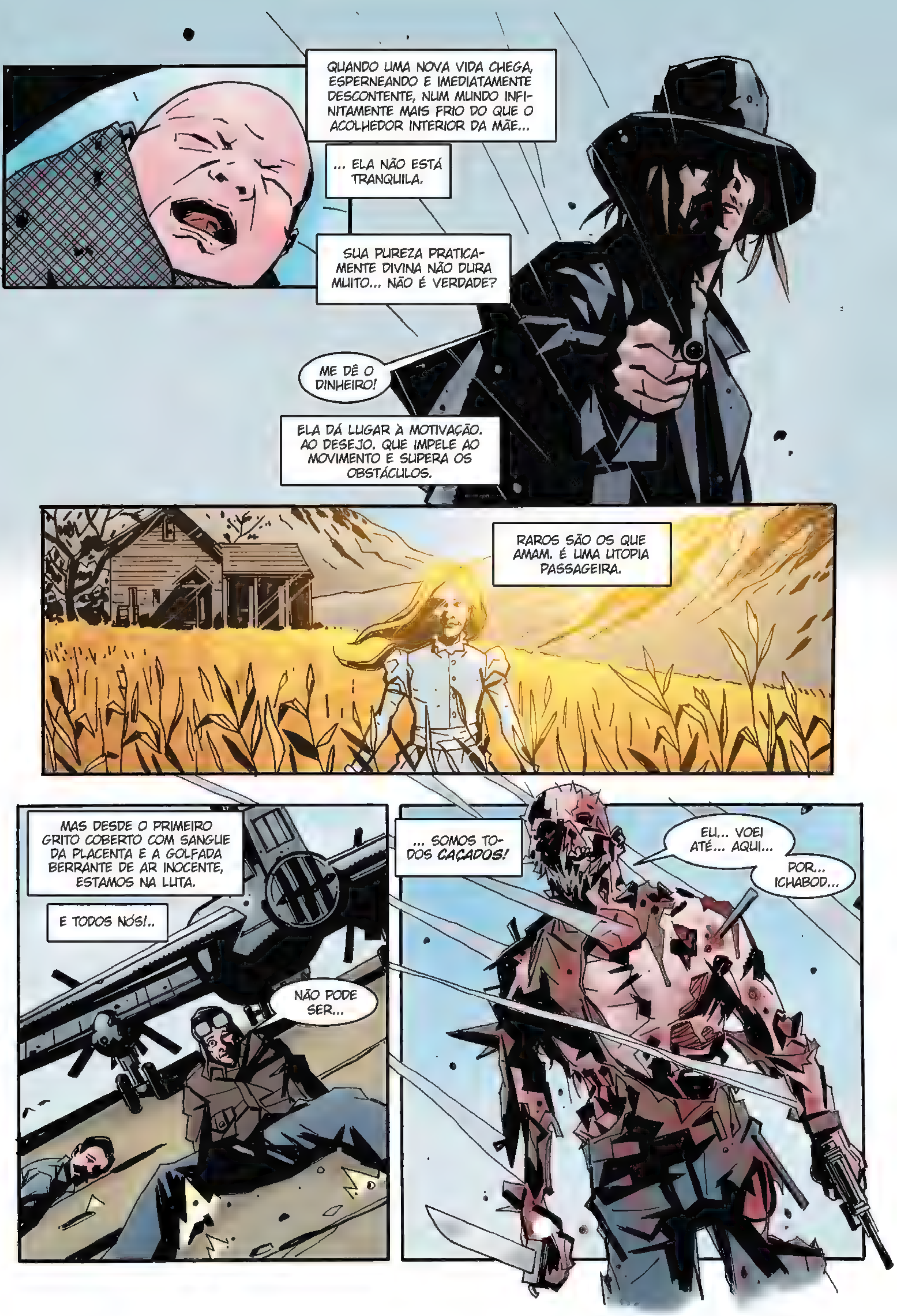
NAQUELA CARNIFICINA E CONFUSÃO QUE SE SEGUIU AO ATAQUE DO CAÇADOR E À ASPERSÃO CORPORAL, ROUBAR OUTRO AVIÃO NÃO FOI DAS TAREFAS MAIS ÁRDUAS PARA ICHABOD.
EIS UM HOMEM QUE SEMPRE PEGAVA O QUE DESEJAVA.
E ELE FOI MAIS SÁBIO AINDA AO ALCANÇAR RÁPIDO UMA DISTÂNCIA SEGURA.
O CORPO DO CAÇADOR ESTAVA SEPARADO EM INÚMEROS PEDAÇOS, SEM CARNE O SUFICIENTE PARA SUSTENTAR SUA FORMA.
ENTÃO, ELE PEGOU AS CARCAÇAS DE SEUS AMADOS CÃES E AS UTILIZOU.
POIS, ONDE HÁ VIDA, SEMPRE HÁ ÓDIO...
SEGURE ISSO, DEIXE RETO, SE OLHAR PARA TRÁS, ATIRO EM VOCÊ!
NÃO PODE ME DEIXAR NO CONTROLE DESSE APARELHO AÉREO ASSUSTADOR!!
QUE LOUCURA É ESSA, MEU AMIGO ICHABOD?
SERÁ QUE DEMÔNIOS TOMARAM SEU--


SE HOUVESSE UMA RAZÃO PARA VIVER...
...SERIA TRAZER COR PARA UM UNIVERSO PRETO E BRANCO.
SEGURAR, DEIXAR RETO! NÃO OLHAR PRA TRÁS!
SIM!
SIM!
OLHAR PRA FRENTE!
EM MEIO À TEMPESTADE DE OUTRO MUNDO QUE SE ROMPIA, REVELANDO O NEGRO INFINITO, HAVIA AO MENOS UM LUGAR ONDE A PUREZA AINDA EXISTIA E FLORESCIA.
SÃO COISAS ASSIM QUE SALVAM O UNIVERSO DA GÉLIDA INDIFERENÇA.
JESUS!
ESSA TEMPESTADE... NÃO VAMOS CONSEGUIR...
VOCÊ... NÃO EXISTIA! MAS AGORA É DE CARNE E OSSO!
QUE COISA ESTUPENDA!
CALMA! NÃO FAZ DIFERENÇA.
ESSE MUNDO LOGO ACABA.
TODOS OS MUNDOS.
CUIDADO COM O DRAGÃO DO INFERNO!


PUTAMERDA!!
MALDITO SEJA!
UM LAGARTO FLAMEJANTE QUE BLOQUEIA O PRÓPRIO CÉU!
COISAS QUE NÃO DEVERIAM EXISTIR NESTE MUNDO AGORA EXISTEM! O ÚNICO JEITO DE SALVAR E RESTAURAR MINIMAMENTE A REALIDADE É ENCONTRAR CARONTE E DEVOLVÊ-LO.
E ELE ESTÁ MUITO À NOSSA FRENTE.
COMO TEM TANTA CERTEZA SOBRE ESSAS COISAS? VOCÊ ESTAVA NO BAR DO CAPONE...
SEI ONDE CARONTE ESTÁ, PORQUE FOI *ELE QUE ME CRIOU.*
E SEI QUE ICHABOD MATA QUALQUER COISA QUE RESOLVE MATAR.
"POR ISSO, SEI QUE VAI NOS LIVRAR DO DEMÔNIO ALADO. PORQUE ELE NUNCA TEVE ARMAS TÃO PODEROSAS COMO TEM AGORA!"

KAIIEE!
CONSEGUIMOS! ELE O ACERTOU!
AGORA, VAMOS ENCONTRAR CARONTE PARA PODERMOS DEVOLVER O CHARLATÃO BARBADO AO SEU TRABALHO, E A VIDA CONTINUAR!
SIM! E É LOGO ALI! À FRENTE!
PODE ATÉ SER...
MAS DALI, NÃO PASSAMOS.
POIS CARONTE ACABA ATRAINDO TODAS AS FERAS PORQUE ELAS SENTEM QUE É ELE *O MOTIVO* DAS AGONIAS DO UNIVERSO. E DE SEU FIM IMINENTE!

"E, POR ISSO, ELAS O MATARÃO,"
AAIIEE
E SE ELE MORRER...
O PÓS-VIDA NÃO PODE SER REPARADO. SERÁ O FIM DE TUDO.
AS FERAS FORMARÃO UM BATALHÃO, E ESTAMOS NUM AVIÃO. E IMPOSSÍVEL! A MORTE É CERTA!
SE NÃO FIZERMOS NADA, SERÁ O FIM DE TUDO.
NÃO ACORDAREMOS EM OUTRA REALIDADE.
E MEU AMOR NÃO VAI PROSPERAR...
... GERAR FILHOS... ENTÃO QUE VENHA O BATALHÃO E SEUS INÚMEROS HORRORES. MATAREI TODOS!
ENTÃO, VAMOS MESMO TENTAR.
ESSA MÁQUINA EM QUE ESTAMOS VOANDO, COMO A FAZEMOS DESCER E ATERRISSAR EM SEGURANÇA NO MAR...
PARA QUE POSSAMOS RECUPERAR CARONTE GENTILMENTE?
"UM FEITO DESSES ESTÁ CONTEMPLADO PELAS SUAS HABILIDADES, CERTO?"
NÃÃÃOOOO!!!


QUANDO UMA NOVA VIDA CHEGA, ESPERNEANDO E IMEDIATAMENTE DESCONTENTE, NUM MUNDO INFINITAMENTE MAIS FRIO DO QUE O ACOLHEDOR INTERIOR DA MÃE...
... ELA NÃO ESTÁ TRANQUILA.
SUA PUREZA PRATICAMENTE DIVINA NÃO DURA MUITO... NÃO É VERDADE?
ME DÊ O DINHEIRO!
ELA DÁ LUGAR À MOTIVAÇÃO. AO DESEJO. QUE IMPELE AO MOVIMENTO E SUPERA OS OBSTÁCULOS.
RAROS SÃO OS QUE AMAM. É UMA UTOPIA PASSAGEIRA.
MAS DESDE O PRIMEIRO GRITO COBERTO COM SANGUE DA PLACENTA E A GOLFADA BERRANTE DE AR INOCENTE, ESTAMOS NA LUTA.
E TODOS NÓS!..
NÃO PODE SER...
... SOMOS TODOS CAÇADOS!
EU... VOEI ATÉ... AQUI...
POR... ICHABOD...

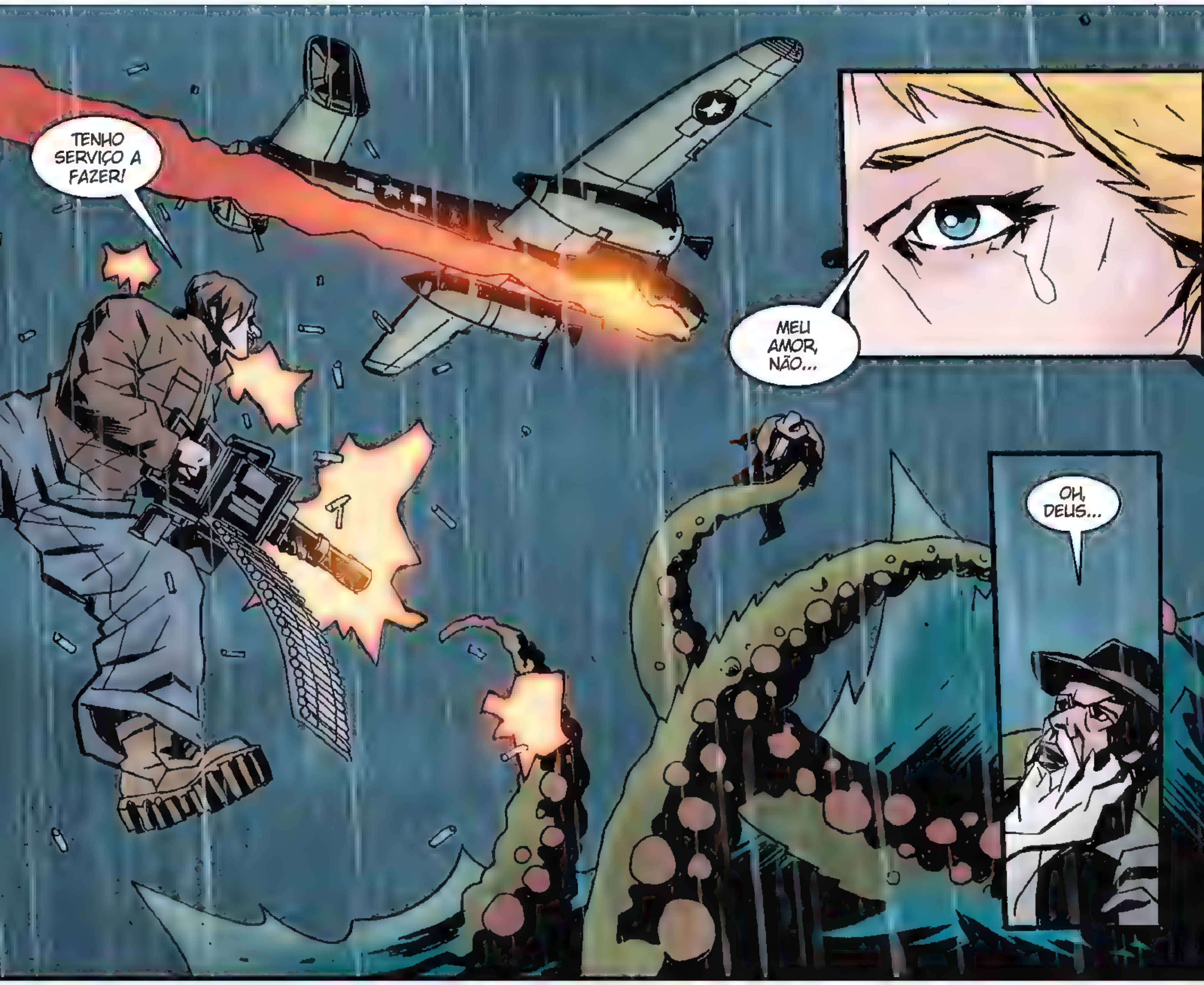
ICHABOD TINHA QUE RESGATAR CARONTE, O BARQUEIRO, DA TEMPESTADE, DAS FERAS, E LEVÁ-LO À FORÇA DE VOLTA AO PÓS-VIDA, ANTES QUE A REALIDADE SE DESPEDAÇASSE...
RÁÁÁÁ!!
MUITOS OBSTÁCULOS A SUPERAR...
VOANDO EM VELOCIDADES INCRÍVEEEEEIS!
CALA A BOCA!!
HEIN?
GENERAL?
NÓS NOS TORNAMOS FANTASMAS, MEMÓRIAS ETÉREAS, BRILHANDO, SÓ VISLUMBRES!..
E... O NOSSO FIM, NÃO É?
"SIM. É!"
ICHABOD?
NÃO!
NÃO VOU VOLTAR!

PODEM APOSTAR!
O QUE ACONTECE SE CARONTE MORRER? ELE CERTAMENTE DEVE VOLTAR PARA O PÓS-VIDA, CERTO?
ACREDITO QUE COMPLETARÍAMOS NOSSA MISSÃO SE DEIXÁSSEMOS HEROICAMENTE AQUELA FERA TAMANHA ESTRAÇALHÁ-LO!
NÃO. ELE NÃO É MORTAL. NEM DEVIA ESTAR AQUI. SE MORRER... É O SEU FIM.
E COMO ELE É MEU CRIADOR, SERIA O MEU FIM TAMBÉM.
"E A REALIDADE CAIRIA AOS PEDAÇOS."
KRRASSHHH
BUDDA BUDDABUDDA
TAMANHO NÃO ME INTIMIDA, FERA! TODA CARNE TEM SEU FIM!

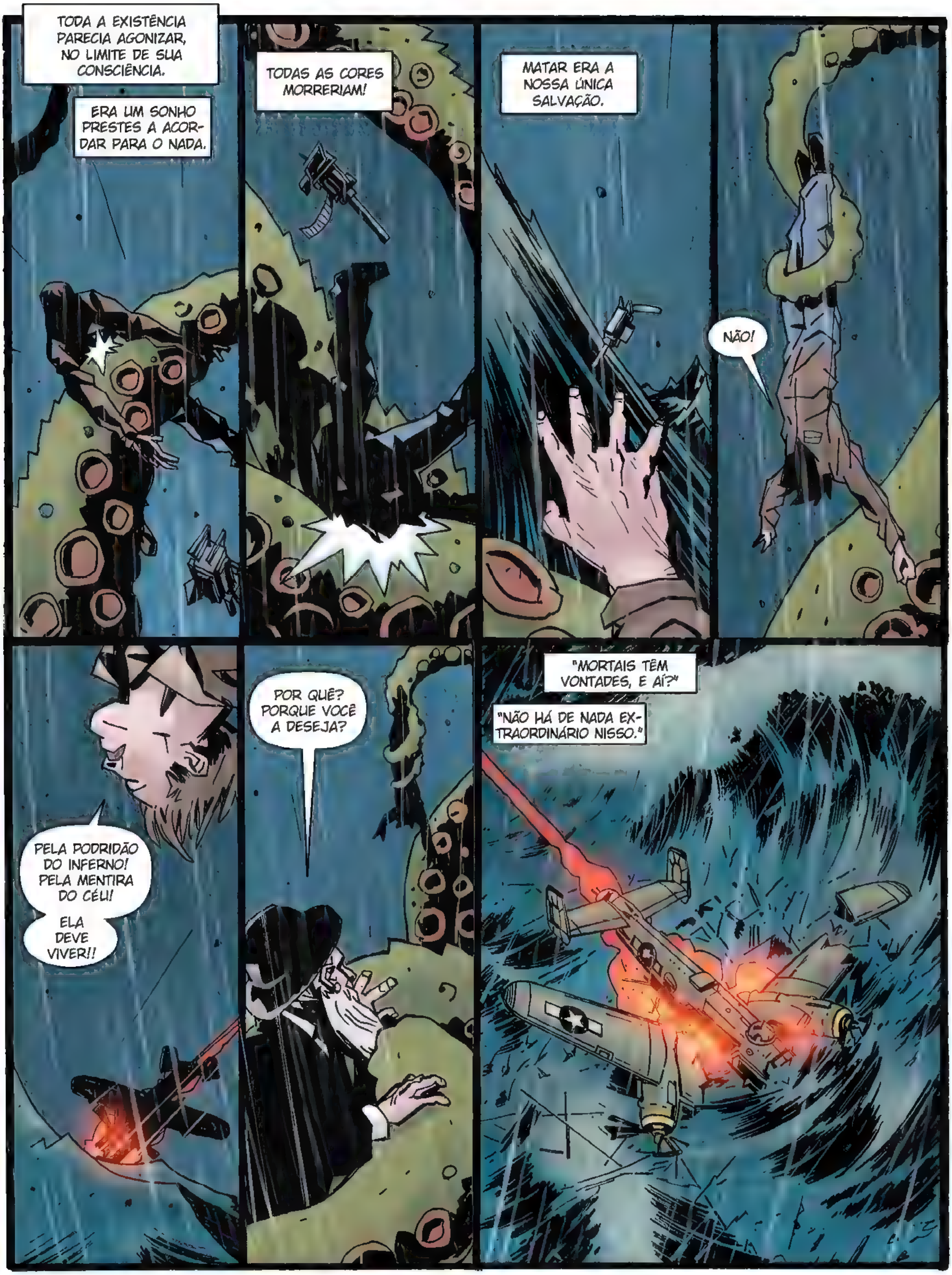
PARA O CHÃO!
RRRAAAAAGGHH!
ATENÇÃO, MONS-TRUOSIDADE TENTACULAR!
TEM IDEIA DE QUEM SOU?
ERA...
ERA PARA O OCEANO ESTAR ASSIM?
ORA...
FOI BOM ENQUANTO DUROU.
É O FIM DESSE MUNDO!!
O FIM DE TODOS OS MUN-DOS!

CARONTE SE FOI! NÃO CONSIGO VÊ-LO!
MAL CONSIGO SENTI-LO!
ELE ESTÁ MORRENDO!
¡CHABOD!
NÃO VOU DEIXAR!
¡CHABOD!
NÃO!

LOUCURA...
O OCEANO ESTÁ EM CHAMAS!
OS MUNDOS COLAP-SAM INTERNAMENTE. REALMENTE, NOVOS JEITOS DE MORRER TE SEGUEM, ICHABOD.
MANTENHA A MÁQUINA ESTÁVEL!
AGUENTEM FIRME...
... SÓ EU DECIDO QUEM MORRE HOJE.
SAUDAÇÕES, AMIGO ICHABOD! É ÓTIMO PODER FALAR CON-TIGO NOVAMENTE!
COMO VOCÊ ME VÊ E ME OUVE, QUER DIZER QUE ESTÁ PASSANDO DA VIDA PARA A MORTE. MAS NÃO SE ASSUSTE--
ME DEIXA EM PAZ HOJE, GENERAL.


TENHO SERVIÇO A FAZER!
MEU AMOR, NÃO...
OH, DEUS...

CARONTE, O BARQUEIRO, SE TORNOU O PRÊMIO EM UMA BATALHA DE MONSTROS IMPOSSÍVEIS!..
E ELE NÃO SABIA QUAL DE SEUS DESTINOS SOMBRIOS ERA MAIS HORRÍVEL.


TODA A EXISTÊNCIA PARECIA AGONIZAR, NO LIMITE DE SUA CONSCIÊNCIA.
ERA UM SONHO PRESTES A ACORDAR PARA O NADA.
TODAS AS CORES MORRERIAM!
MATAR ERA A NOSSA ÚNICA SALVAÇÃO.
NÃO!
PELA PODRIDÃO DO INFERNO! PELA MENTIRA DO CÉU!
ELA DEVE VIVER!!
POR QUÊ? PORQUE VOCÊ A DESEJA?
"MORTAIS TÊM VONTADES, E AÍ?"
"NÃO HÁ DE NADA EXTRAORDINÁRIO NISSO."

POR QUÊ?
PORQUE SÓ TENHO SANGUE E UMA RAIVA NEGRA E PENOSA AQUI DENTRO?
SOU SÓ SANGUE E MERDA! SOU MORTE QUE SE CONTORCE EM FORMA DE HOMEM E SEMPRE FUI ASSIM! VOCÊ SABE!
"MAS ENQUANTO ELA AINDA ESTIVER COM COR..."
"ESTAREI VIVO E LUTANDO!"
VOLTE! VOCÊ É PODEROSO E PODE ESCOLHER!
VOLTE PARA SEU BARCO E PARA SEU PAPEL! OU SERÁ O FIM DESSE MUNDO E DE TUDO!!
VOLTE, VELHO LOUCO! VOLTE!!
EU IMPLORO!
NÃO! PREFIRO MORRER A VOLTAR À REPETIÇÃO E SUBSERVIÊNCIA ETERNAS!
PREFIRO QUE A REALIDADE SE APAGUE COMO O JOGUETE OFENSIVO QUE É.
AGONIAS!
GARANTIREI AGONIAS IMENSURÁVEIS A VOCÊ, BARQUEIRO, POR TER ME MANIPULADO!
JURO QUE UMA MORTE MONSTRUOSA TE ESPERA DO OU--

E ESSE ERA O ÚLTIMO MUNDO...

DEUS TODO-PODEROSO...

"... COMO EU ODEIO FILAS!"
BEM-VINDO DE VOLTA, CARONTE! SEU PERNICIOSO IRRESPONSÁVEL!
HÃ?
VOCÊ CHEGOU SEGUNDOS ANTES DE SE ACABAR TUDO O QUE É E TUDO O QUE JÁ FOI CONHECIDO.
MEU COMPANHEIRO CEGO AQUI CHEGOU A ACREDITAR QUE VOCÊ DEIXARIA A EXISTÊNCIA APAGAR E SE ANULAR.
A ESPÉCIE DELE ADORA "CRENÇAS".
"CARONTE? NÃO! ELE É UM SERVO COVARDE E FRACO", FALEI. "QUANDO CHEGAR A HORA, ELE VAI VOLTAR!".
"FICAR LÁ REQUER FORÇA E CORAGEM. ELE VAI CEDER E VOLTAR, MECANISMO RECORRENTE E PATÉTICO QUE É." FINALIZEI.
E NÃO É QUE O DEMÔNIO AQUI ESTAVA CERTO?
VOCÊ DEVIA SE ORGULHAR DE MIM.
ENQUANTO ESTIVER NESSE BARQUINHO, A REALIDADE ESTARÁ SEGURA.
ENTÃO, É MELHOR VOLTAR AO TRABALHO, TRANSPORTANDO ESSAS ALMAS MORIBUNDAS POR ESSE RIO MONÓTONO E INSOSSO. *PARA SEMPRE!*
UMA POR UMA! POR TODA A ETERNIDADE.

BANG!
BANG!
BANG!
NÃO SE MEXAM, ALMAS MORTAIS! PERMANEÇAM NA FILA!
A ESTRUTURA DAS COISAS... NÃO É ASSIM!
BANG!
OH, NÃO!!
ELE ESTÁ AQUI!
BANG!
SIM, A MORTE TAMBÉM CHEGA AOS QUE JÁ ESTÃO MORTOS, APRENDEU ELE.
BANG!
CARONTE! ME LEVE DE VOLTA, VELHO! PARA QUE EU POSSA SALVÁ-LA!
AGORA!

AH! A LAMÚRIA DO MUNDO PRETO E BRANCO QUANDO JÁ SE CONSUMIU O COLORIDO...
IMAGINO COMO SE SENTE, ICHABOD.
SUA AMADA NÃO EXISTE MAIS. EU A CRIEI.
ELA FOI UMA IDEIA PARA TE MOTIVAR E ME SOLTAR. NO TUMULTO DA MINHA FUGA, ELA ACIDENTALMENTE GANHOU UMA EXISTÊNCIA NO MUNDO DOS VIVOS.
MAS ASSIM QUE VOLTEI PARA CÁ, ELA SUMIU DE TODOS OS MUNDOS QUE SE POSSA IMAGINAR.
OUVIU, ICHABOD? *ELA SE FOI!* VOLTOU AO NADA QUE ERA ENQUANTO IDEIA, ANTES DE BRILHAR COM VIDA.
ELA *NUNCA* EXISTIU. ERA UMA COISA QUE USEI PARA TE MANIPULAR, SEU BRUTAMONTES ILUDIDO, EGOÍSTA E TOSCO!
OUVIU BEM?
NA SUA IDIOTICE TEIMOSA E INGÊNUA, VOCÊ ABRAÇOU O AMOR, E AGORA ELE SE FOI PARA SEMPRE!
EU LHE DEI UM PODER IMENSO, E VOCÊ FOI FEITO O MAIOR PALHAÇO DA ETERNIDADE, ICHABOD!

BLAM
DEUS DO CÉU TODO-PODEROSO!! O QUE... O QUE VOCÊ FEZ??
SEM CARONTE PARA ATRAVESSAR AS ALMAS... O SISTEMA VAI QUEBRAR!!
VOCÊ MATOU TODO MUNDO!
COMO PÔDE FAZER ISSO?
ESTÁ CEGO?
ESTÁ CLARO O QUE EU FIZ!
AGORA VOU MATAR TUDO O QUE SE MOVER NESSA MALDITA ZONA EM PRETO E BRANCO...
... INCLUSIVE O QUE ESTÁ DO OUTRO LADO DESSE RIO FEDIDO... SEJA LÁ O QUE FOR!

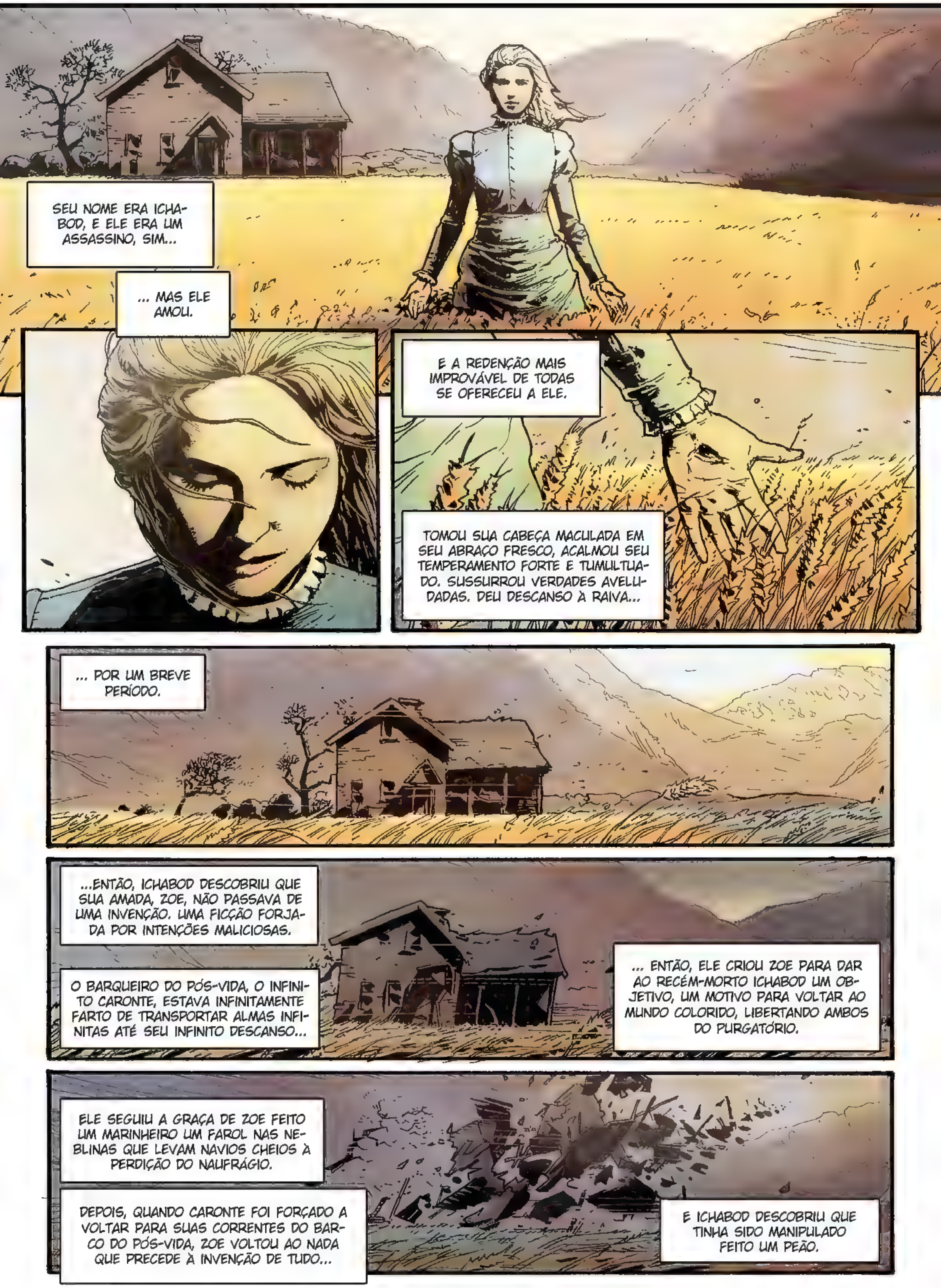
GATILHO MALDITO

A DOLOROSA JORNADA DE ICHABOD AZRAEL

PARTE 3

A ÚLTIMA BALA

Roteiro: Rob Williams
Arte e cores: Mike Dowling


SEU NOME ERA ICHABOD, E ELE ERA UM ASSASSINO, SIM...
... MAS ELE AMOU.
E A REDENÇÃO MAIS IMPROVÁVEL DE TODAS SE OFERECEU A ELE.
TOMOU SUA CABEÇA MACULADA EM SEU ABRAÇO FRESCO, ACALMOU SEU TEMPERAMENTO FORTE E TUMULTUADO. SUSSURROU VERDADES AVELUDADAS. DEU DESCANSO À RAIVA...
... POR UM BREVE PERÍODO.
...ENTÃO, ICHABOD DESCOBRIU QUE SUA AMADA, ZOE, NÃO PASSAVA DE UMA INVENÇÃO. UMA FICÇÃO FORJADA POR INTENÇÕES MALICIOSAS.
O BARQUEIRO DO PÓS-VIDA, O INFINITO CARONTE, ESTAVA INFINITAMENTE FARTO DE TRANSPORTAR ALMAS INFINITAS ATÉ SEU INFINITO DESCANSO...
... ENTÃO, ELE CRIOU ZOE PARA DAR AO RECÉM-MORTO ICHABOD UM OBJETIVO, UM MOTIVO PARA VOLTAR AO MUNDO COLORIDO, LIBERTANDO AMBOS DO PURGATÓRIO.
ELE SEGUIU A GRAÇA DE ZOE FEITO UM MARINHEIRO UM FAROL NAS NEBLINAS QUE LEVAM NAVIOS CHEIOS À PERDIÇÃO DO NAUFRÁGIO.
DEPOIS, QUANDO CARONTE FOI FORÇADO A VOLTAR PARA SUAS CORRENTES DO BARCO DO PÓS-VIDA, ZOE VOLTOU AO NADA QUE PRECEDE À INVENÇÃO DE TUDO...
E ICHABOD DESCOBRIU QUE TINHA SIDO MANIPULADO FEITO UM PEÃO.

AMOR.
NÃO EXISTE MAIS.
MALDITOS SEJAM TODOS VOCÊS!
BOOM
SEM CARONTE PARA ATRAVESSAR AS ALMAS... O SISTEMA QUEBRA. A EXISTÊNCIA QUEBRA. TODAS AS ALMAS DOS VIVOS SE TORNARÃO... UM NADA.
VOCÊ MATOU A TODOS!
VOCÊS FIZERAM COM QUE EU ME TORNASSE O CARRASCO DE TODOS!
DOS DOIS LADOS DA VIDA E DO RIO!
BOOOOM
ICHABOD TEVE SUCESSO EM SUA PROMESSA SINISTRA...

O PURGATÓRIO, NUM PÂNICO AGONIZANTE DE MORTE, TEVE A DISCIPLINA QUEBRADA.
ENTÃO, ICHABOD TOMOU A EMBARCAÇÃO DE SEU MANIPULADOR E TOMOU CURSO PELO RIO ESTIGE.
UMA EXPEDIÇÃO RUMO AO MAIS PURO ASSASSÍNIO.
AO MATAR CARONTE, ELE GARANTIRA QUE TODAS AS VIDAS MORTAIS TERIAM FIM. SIM, MAS ISSO NÃO LHE BASTAVA...
UMA COISA RASTEJANTE E DOENTE OCUPAVA SEU PEITO...
AGORA, ELE QUERIA TAMBÉM O SANGUE DO CRIADOR DO SISTEMA.
NENHUM MORTAL JÁ VIAJARA POR ESSAS NEBLINAS E VOLTARA INTACTO COM UMA NARRATIVA...
ERA UMA JORNADA AMORFA E ATEMPORAL. CONFUSO, ICHABOD SE PERGUNTAVA SE ESTAVA VIAJANDO HÁ ANOS OU MINUTOS.
COM O TEMPO, ELE COMEÇOU A ESQUECER O ROSTO DE ZOE.
E SE ELA DEIXASSE SUA MEMÓRIA, ELE SABIA QUE ELA ESTARIA MORTA.
SPLASH

LAP LAP
ALGUMA COISA O SEGUIA...
THUD
ENTÃO É PRA CÁ QUE CARONTE TRAZ AS ALMAS?
MAS NÃO TEM NADA AQUI...
NÃO TEM NADA AQUI!

CRAACKK
MAS..?
CRUMBLE
NÃO--
A ÁGUA AMEAÇOU A AFOGÁ-LO DIVERSAS VEZES DURANTE A QUEDA E, APESAR DE ESTAR NO PÓS-VIDA, ELE FICOU PENSANDO O QUE ACONTECIA COM UMA ALMA QUE FINDASSE AQUI...
... E TUDO FINDARIA *MESMO* AQUI.
ISSO, ELE SENTIA ATÉ OS OSSOS.
AHHH...

C-CAVALO?
UM CAVALO!
HÁ UMA CIDADE À FRENTE.
ELA TEM POUQUÍSSIMOS HABITANTES.
UM DOS QUAIS É O SEU OBJETIVO.
DEUS.
QUE DORAVANTE DEVO MATAR.
TROVÕES ECOAVAM SOBRE *EXPIAÇÃO*...
ESSE ERA O NOME DO PEQUENO POVOADO.

A CIDADE FOI TOMADA POR UM ESTRANHO SILÊNCIO COM A CHEGADA DE ICHABOD.
TANTO EM VIDA QUANTO EM MORTE, ELE NUNCA FOI HOMEM MUITO EMPÁTICO.
MAS ELE RECONHECIA, SIM, O ÓDIO QUE EMANAVA DOS OUTROS.
ESTÃO ME ENCARANDO. RECONHEÇO, MAS NÃO CONSIGO ME LOCALIZAR...
QUE LUGAR É *ESSE*, CAVALO?
É UMA CIDADE QUE TRAZ O SEU OBJETIVO. ALIÁS, FIQUE ATENTO COM A LADEIRA ALI DA FRENTE.
"SUA CHEGADA ESTÁ SENDO OBSERVADA."

TENTO FOCAR O OLHAR NELA, MAS ELA TREMULA FEITO UMA CHAMA ANTES DE SE EXTINGUIR.
ELA É UM DEMÔNIO?
COMO EU SABERIA? SOU SÓ UM CAVALO.
UM CAVALO QUE FALA! E QUE SABE DE DEUS!
SEI. TODAVIA, NÃO SEI QUAL DOS CIDADÃOS É DEUS. A MISSÃO É SUA! VOCÊ É QUEM PRECISA DESCOBRIR!
SEU CONHECIMENTO É LIMITADO, CAVALO.
HOTEL
SIM!
COMO TODOS OS ANIMAIS, NÃO É MESMO?
LOANS A
XERIFE!
ICHABOD NEGOCIOU COM A SENHORA DO HOTEL, CIENTE DA ANTIPATIA DELA DURANTE A TRANSAÇÃO.
NÃO OBSTANTE, UM QUARTO FOI DISPONIBILIZADO PARA A SUA ESTADIA.
"NEGÓCIO É NEGÓCIO", DISSE ELA QUASE CUSPINDO.

ICHABOD CONHECIA ESSAS PESSOAS, MAS NÃO SABIA DE ONDE. ISSO O INCOMODAVA COMO UMA SELA MAL COLOCADA EM UM BOM CAVALO.
ELE SABIA QUE CADA FACE--
NANANINANÃO! É FORÇADO, EXAUSTIVO, E O PRINCIPAL NÃO TEM OBJETIVO, E CLARAMENTE NÃO ESTÁ FUNCIONANDO, SEU CRETINO! SEU IMBECIL!
ER...
MEU ROMANCE... PRECISO TERMINAR DE ESCREVÊ-LO...
SLAM
ICHABOD OUVIA O BARULHO DA MÁQUINA DE ESCREVER...
O QUARTO NÃO TINHA NADA DE MAIS, FORA UM COMPARTIMENTO EM CIMA DA MESA. NELE HAVIA UM ITEM ESTRANHO PARA UM ALOJAMENTO TÃO MEDÍOCRE.
ERA UM *REVÓLVER DOURADO*, DO TIPO QUE ICHABOD NUNCA VIRA.
E TINHA UMA INSCRIÇÃO CRÍPTICA...
KNOCK KNOCK

SOU O XERIFE DA CIDADE. ESTES SÃO MEUS DELEGADOS.
NÃO NOS DARIA UM MOMENTINHO? PARA DISCUTIR UNS... LIMITES BÁSICOS...
VAMOS, SENHOR. NÃO HÁ NECESSIDADE DE PARTIR PARA HOSTILIDADES.
CROWE...
POSITIVO. ZEBULON CROWE É MEU NOME. JÁ NOS CONHECEMOS?
IRRITOU-ME EM UMA MIRÍADE DE ÉPOCAS E REALIDADES.
CROWE, QUE MORREU AO MEU LADO INFINITAS VEZES...
QUE EU MATEI...
ESTÁ NOS AMEAÇANDO DE MORTE, AMIGO?
FOI O QUE PARECEU AOS MEUS OUVIDOS! NÃO SUPORTO GENTE MAL-EDUCADA, SABIA?
O QUE ME DIZ, AMIGO? SE REMOVESSE ALGUNS DE SEUS DENTES DESSA BOCA IMUNDA, AJUDARIA A EDUCÁ-LO O SUFICIENTE?
CONVENCÊ-LO DE LIVRAR A CIDADE DA SUA PRESENÇA CANCERÍGENA PARA SEMPRE? MOSTRAR-LHE QUE É FALTA DE EDUCAÇÃO FALAR ASSIM?
SABEMOS QUEM VOCÊ É DE VERDADE, ENTENDE?

THUK
MEU DEUS...
AAHH!
BOOM
...
POR FAVOR...
VOCÊ SEMPRE FOI LENTO, CROWE!
THWAK
PRECISO ACABAR MEU ROMANCE... MEU LIVRO...

A MORTE NÃO ERA PARA SER TEMIDA. ICHABOD RECOMEÇARA INFINITAS VEZES DESDE QUE A BALA DE UMA CRIANÇA O BANIRA DAS TERRAS MORTAIS.
A MORTE ERA SÓ OUTRA BARREIRA...
... E É INERENTE ÀS BARREIRAS QUE SEJAM QUEBRADAS POR ALGUNS.
SCHLOP SCHLOP SCHLOP
AINDA ASSIM, ICHABOD SENTIA NAS ENTRANHAS E NA MASSA CINZENTA QUE ESTE ERA O PONTO EM QUE TODAS AS REALIDADES MORRERIAM.
O QUE SERIA DE UMA ALMA CUJO PESCOÇO QUEBRASSE AQUI?
ÍNDIOS!
ESTÁ MUITO QUIETO, CAVALO.
ME ACONSELHE NO QUE DIZ RESPEITO À MINHA LIBERDADE OU SINTA A DISCIPLINA INCISIVA DA MINHA BOTA!
ESSE NÃO SOU EU. ESTOU AQUI, ONDE ME AMARROU ANTES.
ESTÁ FALANDO COM OUTRO CAVALO, O QUE É BURRICE!
HUMPF!
PARE DE FALAR OU VOU DISPARAR O CAVALO E DEIXAR VOCÊ PENDER ANTES DO PREVISTO!
QUERO VÊ-LO MORTO ASSIM QUE FOR PERMITIDO, COMO FEZ COM MEUS AMIGOS.
VOCÊ E ESSE LADRÃO ALCOOLIZADO, QUE MATOU O POBRE VELHO SR. HATFIELD ENQUANTO ELE DORMIA...
MENTIRA!!

NÃO TIREI A VIDA DAQUELE CAVALHEIRO ENFERMO E IDOSO!
APESAR DE TER, SIM, ME APROVEITADO DOS AMPLOS CONTEÚDOS DE SEU ARMÁRIO DE BEBIDAS, ISSO EU ADMITO.
EU, O RESPEITADO GENERAL NATHANIEL BEAUREGARD DO EXÉRCITO DOS CONFEDERADOS DA VIRGÍNIA DO NORTE, FUI INCRIMINADO! E REVELO A VOCÊS AGORA OS NEFASTOS RESPONSÁVEIS!
ÍNDIOS!
PELO AMOR DOS CÉUS...
ISSO MESMO, Ó ALMAS REUNIDAS DE EXPIAÇÃO! AS BESTAS PAGÃS SE INFILTRARAM E MATARAM O NONAGENÁRIO CEGO E DOENTE!
AMIGO ICHABOD! VOCÊ VAI ME APOIAR NESTA REVELAÇÃO CHOCANTE DA AMPLA CONSPIRAÇÃO QUE NOS CERCA, NÃO É?
NÃO VOU! E APESAR DE MEUS INFINITOS CRIMES, NÃO VEJO POR QUE ME PRENDERAM A ALGUÉM TÃO IRRITANTE COMO VOCÊ EM TANTAS ENCARNAÇÕES.
MEU CORAÇÃO SE ENCHE DE ALEGRIA AO VER UM COMPANHEIRO TÃO AMADO, GENTIL E CONFIÁVEL DE NOVO!
MAS POR QUE O DELEGADO CROWE NÃO NOS RECONHECE?
NÃO SEI.
CALMA, PESSOAL!
JUSTIÇA!!
"A JUSTIÇA É IMINENTE!"
SCHLOP
SCHLOP
SCHLOP

ALGO A DIZER POR ÚLTIMO?
QUEM ME DEIXOU INCONSCIENTE? GOSTARIA DE FALAR COM ESSA PESSOA.
O ESCRITOR. TE BATEU COM A MÁQUINA DE ESCREVER!
AH, EIS NOSSO MAIS NOVO XERIFE.
SIM, PREFEITO. E O NOME DO ASSASSINO É ICHABOD.
EU SEI... EU SEI...
VOCÊ É O PREFEITO? ESSA CIDADE É SUA?
É, SIM.
NÃO ESTÁ LEMBRADO DE MIM, ICHABOD?
NÃO ESTÁ LEMBRADO DE *NENHUM DE NÓS*?
ICHABOD!

?!
SCHLOP SCHLOP
POR DEUS! É O CAÇADOR, ICHABOD! ELE SEGUIU VOCÊ!
SIM...
O QUE RESTOU DELE!
JÁ VI ESSA CENA ANTES...
CROWE! ME SOLTE OU ELE VAI MATAR TODO MUNDO!
EM SONHOS DISTANTES...
CROWE!
QUIETO, CAVALO!!
CALMA!

CROWE!
GRITOS ECOAVAM EM MEIO AO DEVANEIO DE EXPIAÇÃO, E ICHABOD SE SACUDIA, BUSCANDO UM APOIO EM VÃO.
ICHABOD!
MINHA IRA CRUZOU MARES IMPOSSÍVEIS POR VOCÊ! FUNDI MINHA CARNE E MINHAS ENTRANHAS ÀS DOS MEUS CÃES PARA SUSTENTAR MEU ÓDIO INFINITO E INDOMÁVEL!
ESTOU ME LEMBRANDO...
CARONTE... ZOE... A MÁQUINA METÁLICA COM ASAS...
LEMBREI!
AGGGH...
SANGUE PINGAVA DO CAÇADOR, QUE SE APROXIMAVA COM AS PIORES INTENÇÕES; ENQUANTO ICHABOD SE DEBATIA, INDEFESO, EM ESPASMOS DESESPERADOS.

QUASE DAVA PARA OUVIR O AR SENDO AMPUTADO, À MEDIDA QUE ELE SE MOVIA, TAL ERA A INTENÇÃO DA LÂMINA MACABRA DO CAÇADOR.
SCHLOP SCHLOP SCHLOP
CACHORROS IMPOSSÍVEIS UIVAVAM NUMA EXPECTATIVA DOLOROSA DO QUE ESTAVA PARA OCORRER...
O CAÇADOR TENTOU UM SORRISO...
E A ESCURIDÃO DESCEU.

RRRRAAAAAAA!
ICHABOD NÃO SABIA AO CERTO A LOCALIZAÇÃO DOS SENSÍVEIS ÓRGÃOS REPRODUTIVOS DO CAÇADOR DADA A NATUREZA DESFIGURADA DE SEU CORPO...
... MAS AQUELE QUE SE AFOGA NÃO QUESTIONA A QUALIDADE DA CORDA QUE LHE JOGAM.
ENTÃO, O DELEGADO CROWE APARECEU, A EXPRESSÃO ATERRORIZADA, MAS O CORAÇÃO VALENTE... COMO SEMPRE.
MALDITO! JÁ NÃO NOS MATOU O SUFICIENTE?
BANG

SUA MEMÓRIA VOLTOU?
VOLTOU. NO ENTANTO, NÃO SEI POR QUE ESTOU AQUI, ICHABOD.
POIS ESTOU MORTO!
TODOS MORREMOS, CROWE.
E NESTE LUGAR QUE FINDAMOS!
TALVEZ, MAIS DO QUE ISSO...
ELE RECONHECEU A ORIGEM DIANTE DE SEUS OLHOS.
ELE PÔDE SENTI-LA.
VENHA ME ENFRENTAR, ICHABOD!
ME BANHAREI EM SEU SANGUE AO DESAPARECERMOS JUNTOS PARA O NADA!
TAIS PALAVRAS... E COMO SE REVELASSEM A VERDADE UNIVERSAL...
ICHABOD, AMIGO! CUIDADO! FOI EXATAMENTE ISSO QUE MINHA SEGUNDA ESPOSA ME DISSE!

ELE NÃO SABIA EXPLICAR, MAS VER O CAÇADOR AFLIGIR O POVO DE EXPIAÇÃO TRAZIA A ICHABOD UMA MARÉ DE INQUIETAÇÃO.
ELE SÓ SE SENTIRA OBRIGADO A PROTEGER UMA COISA...
ELA.
EM SEU NOME, ELE JÁ MATARA TUDO O QUE VIVEU E QUE UM DIA VIVERIA. E AGORA, EM SEU NOME, ELE ELIMINARIA O PRÓPRIO HORROR.
RRRRAAAAAAA!
CAVALO!
CAVALO! VENHA! RÁPIDO!
OBEDEÇO COM ENTUSIASMO, DESTA VEZ, MEU CARO ICHABOD AZRAEL!

CAVALO!!
PEGUE E ARRASTE ESSA COISA PRA LONGE DAQUI!
AAHHH!
PEGUEI!
E POR APENAS UM SEGUNDO EM MEIO AO TUMULTO, UM CAVALO SOLITÁRIO APRECIOU O MOMENTO DE ESFORÇO VERBAL QUE O LEVOU AO GALOPE.
COMO ICHABOD DESEJARA, ELE E SEU INIMIGO FORAM PUXADOS PARA FORA DA CIDADE E PARA LONGE DO POVO.
ATÉ QUANDO OS DENTES DO CÃO DO CAÇADOR CORTARAM E RASGARAM-LHE O PESCOÇO COM UMA SELVAGERIA DESCONHECIDA, ICHABOD PONDEROU O SEGUINTE:
TUDO AQUILO ERA ESTRANHAMENTE FORA DO COMUM!
AOS CIDADÃOS, RESTAVA OBSERVAR, ATERRORIZADOS E SEM ENTENDER.
DEUS!..
E OS QUE ACREDITAVAM EM DIVINDADES, AS CHAMARAM PARA PROTEGÊ-LOS. PROTEÇÃO ESSA QUE NUNCA FORA PROMETIDA.

TODAS AS COISAS VIVAS QUEREM PROTEGER ALGUMA COISA...
POR TUDO DE MAIS SAGRADO...
... MESMO QUE SEJA APENAS SE PROTEGER.
MAS, POR VEZES, VOCÊ LUTA PARA PROTEGER UMA COISA QUE...
... PODE SURPREENDÊ-LO.
NÃO!
O MONSTRO SE SOLTOU!
VOCÊ QUIS QUE ELE ME AFASTASSE DOS CIDADÃOS?
VOCÊ MUDOU, ICHABOD. PRIMEIRO FOI UM AMOR FICTÍCIO, E AGORA ISSO? QUER PROTEGÊ-LOS?
VAI FAZER O QUÊ? AMPUTEI SUA MÃO-ARMA, ESQUECEU?

SSSSCC
LLOOC
PPPP
É, AMPUTOU MESMO...
VENHA, ICHABOD, OU CORRA AOS PRANTOS FRENTE AO NASCIMENTO DA MINHA ÓPERA SANGRENTA!
SOU O MEDO E A DOR! SOU A DEFINIÇÃO DE ANTAGONISTA!
QUE ESPERANÇA LHE RESTA?
ESPERANÇA?
DEI FIM À TODA VIDA MORTAL E VIM PRA CÁ TRAZER MEU PRÓPRIO JULGAMENTO ATÉ DEUS!
QUE ME IMPORTA E O QUE SEI EU SOBRE ESPERANÇA?
ENTÃO, VENHA VER DE PERTO COMO ME PROTEJO!
"VENHA, ABERRAÇÃO!"
FOSSE HEROÍSMO OU HÚBRIS, A POSIÇÃO DE ICHABOD NÃO IMPORTAVA.
O HORROR VIERA PARA O FIM DE TODAS AS COISAS.

BEM...
TOMARA QUE ICHABOD TENHA SUCESSO EM SUA EMPREITADA VIOLENTA...
UM VIVA A ELE!
SOU UM CAVALO...
...E COMENTÁRIOS MAIS INCISIVOS QUANTO À LUTA VÃO ALÉM DE MINHAS HABILIDADES.
KRAK
AH!
ESTÁ VENDO? O FIM... O SEU FIM VEM PELA MINHA VONTADE!
SOU *EU* QUEM ESCREVE A CONCLUSÃO, "PROTAGONISTA"!
SOU EU O MESTRE DA TUA NARRATIVA!
E QUANDO O CUTELO DESCEU, UMA PALAVRA SOLITÁRIA ESCAPOU DOS LÁBIOS AINDA HUMANOS...

ZOE...
O QUÊ?
KREUNCH
O QUE É ISSO?
QUE *DEUS EX-MACHINA* É ESSE?
UMA BARREIRA INVISÍVEL ACABOU DE SER COLOCADA ENTRE NÓS, ABERRAÇÃO.
QUAL GRANDE PODER O PROTEGE?
POR QUE, QUANDO SEUS CRIMES QUASE SE IGUALAM AOS MEUS?
POR QUE O PROTEGEM *ASSIM?*

REALMENTE... POR QUÊ?
QUE OCORRÊNCIA IMPROVÁVEL!
ALIÁS...
A ABERRAÇÃO TEM RAZÃO! POR QUE ALGUÉM CONSTRUIRIA UMA BARREIRA IMPOSSÍVEL E INVISÍVEL PARA PROTEGER UM LIXO COMO VOCÊ?
SEM OFENSAS, AMIGO.
TALVEZ... ERA PRA PROTEGER A CIDADE?
QUEM TERIA TAMANHO PODER?
TALVEZ O MEU ALVO...
"DEUS."
"SEJA LÁ QUEM FOR."
MAS SE DEUS SABE QUE VOCÊ ESTÁ VINDO MATÁ-LO, POR QUE ERIGIR UMA BARREIRA E DEIXÁ-LO DO LADO DE DENTRO, PODENDO VOLTAR PARA EXPIAÇÃO?
NÃO SEI E ESTOU SANGRANDO... ME LEVE DE VOLTA AO DELEGADO CROWE.
EU, UM MERO CAVALO, OBEDEÇO. VAMOS!
ICHABOD! FICAREI AQUI PARA SEMPRE, SE FOR PRECISO! VOU ENCONTRAR UM JEITO DE ALCANÇÁ-LO, E SERÁ O SEU FIM.
ICHABOD SABIA QUE ERA VERDADE... MAS SEU ALVO O ESPERAVA. E ELE QUERIA DETERMINAR SUA IDENTIDADE.
UMA DÚVIDA EM QUE TUDO O QUE EXISTIA ERA A DOR E ANGÚSTIA.

MACHUCADO E SOFRENDO, ICHABOD RETORNOU A EXPIAÇÃO. A DOR ERA UM SINAL DE QUE VIVIA EM UM LUGAR ALÉM DA MORTE...
A INCONSCIÊNCIA OFERECEU SEU CHAMADO PALIATIVO.
ICHABOD?
MAS QUE SONHOS SONHAM OS MORTOS?
QUE LUZ TORTURA OS CORAÇÕES NEGROS?
ICHABOD.
ELA SE FOI...
TENHO UM TRABALHO PARA VOCÊ.

ICHABOD, ESTE É--
O PREFEITO, ME LEMBRO.
ELE QUE GOVERNA ESSA CIDADE IMPOSSÍVEL.
ANTES, ME DEIXOU CHUTANDO AO LÉU COM UM NÓ NO PESCOÇO, AGORA QUER ME OFERECER TRABALHO?
ANTES, NÃO HAVIA NENHUM PESADELO DEMONÍACO TENTANDO ABATER O POVO DE EXPIAÇÃO.
NOSSO XERIFE QUE NOS PROTEGIA. VOCÊ... O MATOU. E, DE ALGUM JEITO, PAROU AQUELA ABERRAÇÃO PROFANA...
PEÇO QUE NOS *PROTEJA.*
SHERIFF
SOU MUITAS COISAS.
MAS NÃO SOU A LEI.
GARANTO QUE RECEBERIA UMA REMUNERAÇÃO CONSIDERÁVEL, ICHABOD.
ESTÁ ME OFERECENDO OURO?
ME OFERECES JOIAS? AQUI? EM UM LUGAR DESSE? EM QUE O DINHEIRO NÃO VALE NADA?
POSSO RECOMPENSÁ--LO AGORA MESMO, HOMEM!
SOMENTE DIGA E SEJA SINCERO: *É VOCÊ?*
WHAT GOOD WILL THIS DO?

VOCÊ ME CONHECE, ICHABOD.
ICHABOD, COM MEMÓRIA FALHA, EXAMINOU SEUS INSTINTOS À BUSCA DA RESPOSTA, MAS AQUELA VOZ ENROLADA E SERPENTEANTE SEMPRE CUSPIA A MESMA RESPOSTA...
ICHABOD...
O QUE ELA IA QUERER QUE VOCÊ FIZESSE?
ALGO BOM!
ME LEMBRO DELA, AMIGO.
VIVI AO LADO DE VOCÊS, NAS CORES. EU... A OUVI CANTAR. ELA ERA REAL! EU ME LEMBRO DA VOZ DELA, TÃO FORTE...
... OUVI SEU CANTO!
VEJA PELO LADO BOM, AMIGO ICHABOD.
SE VOCÊ QUISER INVESTIGAR QUEM É DEUS, ENTÃO QUEM MELHOR QUE UM XERIFE PARA PROCURAR, HEIN?
NÃO SE PODE MENTIR PARA UM HOMEM DA LEI. E ILEGAL!

PODIA SÓ MATAR TODOS ELES. JÁ FINDEI TODAS AS VIDAS MORTAIS MESMO! O QUE ME IMPORTA ACABAR COM MAIS UM PUNHADO DELAS?
SE DEUS ESTIVER ENTRE ELES, ENTÃO ELE MORRERÁ!
E VOCÊ FICARIA REALMENTE SATISFEITO COM ESSA VINGANÇA SANGRENTA DE MERDA?
SERIA O HOMEM QUE ELA--
PARE DE FALAR NELA! ELA ME VEIO FEITO UM RAIO E UM TROVÃO JUNTOS!
ME ENCHEU DE ALEGRIA E DE LÁGRIMAS!..
... E ENTÃO, SE FOI.
ORA... E NÃO É ESSA A DEFINIÇÃO DE AMOR?
BOM, AQUI ESTAMOS, NA FRONTEIRA DOS SONHOS, E NÃO CONSIGO PENSAR EM NINGUÉM MELHOR PARA COMPARTILHAR A QUEDA DA REALIDADE COMIGO!
QUE NOBRE A NOSSA JORNADA ENTRE AS REALIDADES, CAVALHEIROS! A NATUREZA HEROICA DA NOSSA MISSÃO VAI ALÉM DAS BARREIRAS DA MORTE!
ESCREVERÃO CANÇÕES SOBRE NÓS, SENHORES!
SÓ PRA AVISAR...
ACABEI DE DEFECAR.

O CAVALEIRO SE APROXIMA!
ESTÁ VINDO REIVINDICAR SEU DIREITO!
CRAKKK
UMA ENXURRADA?
O CHÃO ESTÁ TREMENDO... O QUE SERÁ AGORA?
UM TERREMOTO?
NÃO!
NÃO É NENHUM TERREMOTO.
É UM ESTOURO DE BÚFALOS GIGANTES!!

UMA VIDA...
QUAL O VALOR DE UMA VIDA EM MEIO A UM MASSACRE IMENSURÁVEL?
OS BÚFALOS IMPOSSÍVEIS TROUXERAM GRANDE DESTRUIÇÃO EM SEU CAMINHO DE PÂNICO, CHEGANDO PARA ESMAGAR EXPIAÇÃO.
NÃO DIFERENCIAVAM AS VÍTIMAS.
AH!
"PROTEJA-OS", A VOZ DIZIA.
ELE IMEDIATAMENTE RECONHECEU QUE NÃO ERA A SUA PRÓPRIA VOZ.
POIS ELA CANTAVA...
OBRIGADA!
UMA VIDA...
É ELA!
A GAROTA DEMÔNIO DA MONTANHA!

CAVALO!
VENHA! É UMA ORDEM!
SIM.
FICO FELIZ EM OBEDECER.
PERCEBA O MEU SARCASMO.
RÁÁÁ!
NÃO É NECESSÁRIO NENHUM ENCORAJAMENTO EQUINO. JÁ ALCANCEI MEU ENTUSIASMO..
A CIDADE!
PRECISAMOS SALVAR A CIDADE!
POR QUE SE IMPORTA COM ESSE LUGAR?
LOGO VOCÊ, QUE DISSE QUE MATARIA TODOS PARA ENCONTRAR DEUS E EXTERMINÁ-LO?
CAVALO... EU...
"...EU NÃO SEI."
AVANTE!
ELE VEIO PELA RECOMPENSA! E PRECISAMOS IMPEDIR SUA ASCENSÃO!

ESTOU PROFUNDAMENTE CHOCADO AO VER QUE ELA TAMBÉM FALA EM ENIGMAS, O QUE COMBINA COM ESSA PAISAGEM!
REALMENTE.
BANG
KER-PING
MUITO BEM...
PELA MINHA MÃO, ELA VAI SE CALAR.
VAI ME MATAR? COMO FEZ COM TODOS OS OUTROS?
VOU!
VOCÊ SÓ SABE MATAR?
THLOK
BANG
COMO..?

BANG
E AO VER A MENINA NATIVA SE EMBAÇAR E DISTORCER DIANTE DE SEUS OLHOS, ICHABOD PERCEBEU QUE ELA NÃO ERA HUMANA: QUEPERTENCIA A ESSA REALIDADE E A OUTRAS.
E AÍ, TEVE UMA IDEIA INDISTINTA E INCOMPLETA...
ME ESCUTE, ANIMAL, SE AINDA CONSEGUIR!
EM UM DOMÍNIO ONDE AS BESTAS BRANDEM SARCASMO, NÃO TENHO DÚVIDAS DE QUE BÚFALOS IMPROVÁVEIS RECONHEÇAM AMEAÇAS.
ENTÃO, CONTORNE A CIDADE ANTES QUE EU EXPLODA A SUA CABEÇA EM AGONIAS DISPERSANTES!
E, PARA SUA SURPRESA...
A MANADA COLOSSAL OBEDECEU SABIAMENTE...
... DEIXANDO EXPIAÇÃO COM VASTA VELOCIDADE E SE DIRIGINDO AOS LIMITES DA CIDADE.
FOI QUANDO PERCEBEU, ENTRANDO EM PÂNICO ALGUNS MILISSEGUNDOS DEPOIS...
NÃO...
...QUAL ERA O ALVO DELES DESDE O INÍCIO.
O QUE ACONTECE QUANDO CRIATURAS IMPOSSÍVEIS ENCONTRAM UMA BARREIRA QUE NÃO ERA PARA EXISTIR?
SIM...

O ÓDIO DO CAÇADOR POR ICHABOD, QUE SE APROXIMAVA, ERA TÃO GRANDE, QUE ELE NEM PERCEBEU OS NOVOS CAVALEIROS QUE SE APROXIMAVAM ATRÁS DELE...
...A GRAVE IDENTIDADE DO LÍDER TAMBÉM LHE ESCAPOU.
NO ENTANTO, UM DOS BÚFALOS CHEGOU A TESTEMUNHAR ESSA NOVA PRESENÇA...
... E, NUM REPENTE SE ENCHENDO DE UM ÓDIO MORTAL, ELE CORREU ATÉ SEU ALVO, TOMANDO A DIANTEIRA, E A INJUSTIÇA BUFANDO DE SUAS NARINAS.
PORÉM, BÚFALOS IMPOSSÍVEIS NÃO RECONHECEM BARREIRAS INVISÍVEIS... E INEVITÁVEIS!
A OBSTRUÇÃO, PARA FRUSTRAÇÃO DO SANGRENTO CAÇADOR, CONTINUOU FIRME E FORTE...
...POR ORA.
ALTO LÁ, BESTA!
A MANADA, EM PÂNICO FRENTE À UMA MORTE QUE SEUS SENTIDOS NÃO CONSEGUIAM DETERMINAR, CONTINUOU, CADA VEZ MAIS RÁPIDO, OS CORAÇÕES DO TAMANHO DE ESTALAGENS EXPLODINDO.
A MANADA AVANÇOU...
EM DIREÇÃO AO FIM DE TUDO.
PARE!

E LÁ, ONDE TUDO MORRE, CHOVEU ANIMAIS IMPOSSÍVEIS...
AAHHH!
OS GIGANTES CAÍRAM BUFANDO E SE ESTA-BANANDO, COM TODO O PESO DA ÂNSIA. E A GRAVIDADE DE UMA VIDA MORTAL...
WUHT
...LUTAMOS COM UNHAS E DENTES PELAS AQUISIÇÕES. ACREDITANDO PODER SUSTENTAR BREVEMENTE...
... E ENTÃO DESPEN-CAMOS, EM PÂNICO E SEM PODER...
...EM DIREÇÃO AO NADA.

CONTEMPLEM: OBSTÁCULOS ESTÃO IMPEDINDO O PROTAGONISTA DE ALCANÇAR SEU GRANDE DESEJO.
E VOCÊ O PROTAGONISTA, AMIGO? NÃO SEI BEM...
OU O ANTAGONISTA?
POIS, INFELIZ-MENTE, **APENAS UM** DOS DOIS PODE CAVALGAR COMIGO.
NNNNN...
MEU OBJETIVO É MATAR A CIDADE ADIANTE!SE NÃO FOSSE ESSA BARREIRA, JÁ O TERIA FEITO!
E DE UM PODER INCRÍVEL! O PRÓPRIO CRIADOR DO REINO A CRIOU!
AH, SIM.
ESSA É A MÃO DE DEUS, VOCÊ ESTÁ CERTO. UMA BARREIRA INFINITA E ETERNA.
UMA FRONTEIRA ENTRE MUNDOS.
MAS, NOS APROXIMANDO DO FINAL DOS TEMPOS, ELE JÁ NÃO DETÉM TODO O CONTROLE.
QUEM É VOCÊ?

AHHH, SEI QUE VOCÊ ADIVINHOU.
AGORA...
ACHO QUE VOCÊ TEM UMA CIDADE PARA MATAR.
MERDA!
NÃO, NÃO, NÃO, NÃO!
And then we plummet, panicked and powerless...
...away into nothing.
MÁQUINA ESTÚPIDA! AGORA NÃO! VOCÊ NÃO PODE ESTRAGAR AGORA!
ESTOU TÃO PERTO! TÃO PERTO DE TERMINAR!
TÃO PERTO...
SHLOKKK
AAAHHHHHHH!
O QUÊ?
BANG
BANG
...
O QUE *ELE* FAZ AQUI?
NÃO! NÃO! NÃO É PRA *ELE* ESTAR AQUI! ELE AINDA NÃO FOI ESTABELECIDO!

"ESTÃO QUEBRANDO AS REGRAS!"
O INFINITO PENDIA ABAIXO, E AS DEFINIÇÕES DESMORONAVAM AO REDOR.
A REALIDADE, ESSE CANCERÍGENO GRUDENTO, SOLTOU GEMIDOS DE MORTE. AQUI E AGORA, TUDO ERA POSSÍVEL.
... BEM COMO NADA.
RECONHEÇO VOCÊ, MENINA. HÁ ALGO FAMILIAR EM SUAS FEIÇÕES. SEUS OLHOS...
QUEM É VOCÊ?
MEU NOME É AHTUNOWHIHO.
E SOU SUA FILHA.
VOCÊ MENTE! NÃO TENHO--
HISTÓRIAS PODEM SER REESCRITAS. PODEM MUDAR, COMO AS PESSOAS.
MINHA MÃE ERA A SUA ZOE. JUNTOS, NÓS TRÊS VIVÍAMOS EM DITOSA PAZ. EM UMA FAZENDA CHEIA DE TRIGO EM FRENTE DE UMA MONTANHA.
COMO VOCÊ SABE DISSO? NÃO É VERDADE! COMO...?
TALVEZ ALGUÉM TENHA LIDO O FINAL DE SUA HISTÓRIA E NÃO GOSTOU DA CONCLUSÃO. TALVEZ TENHAM ME ADICIONADO PARA ALTERAR SEU CAMINHO. PARA AJUDAR...

AJUDAR? MENINA, SOU UM HOMICIDA MESQUINHO! DEI CABO A TODA A VIDA MORTAL QUE PUDE!
E VIM PARA EXECUTAR DEUS! SOU O PRÓPRIO CÂNCER! A DEFINIÇÃO DE ASSASSINO!
MEUS CRIMES SÃO TANTOS! POR QUE UMA ALMA IA QUERER ME AJUDAR?
PORQUE ELA O AMAVA.
E VOCÊ A AMAVA.
E TODA VIDA MORTAL PODE MUDAR!
A CIDADE ALI EM CIMA - EXPIAÇÃO. DIGA, ICHABOD...
QUEM VOCÊ ACHA QUE SÃO OS CIDADÃOS? DEVO LHE REVELAR AGORA?
VENHA LOGO, DEUS.
COMO TODA HISTÓRIA DEVE TER UM FIM...
VENHA LOGO BRINCAR!

KLAKKLAKKLAKKLAKKLAKKLAKKLAK
NÃO! ESPERE!
VEJAM!
ESTÁ ESCREVENDO SOZINHA!
COMO...? NÃO É POSSÍVEL!
MAS... QUEM ESTÁ ESCREVENDO?
KLAKKLAKKLAKKLAKKLAK
E o Delegado Crowe, como uma pobre ovelha de sacrifício, avançou para proteger o povo de Expiação. Como se o altruísmo, por si só, bastasse para abater a força avassaladora e as intenções doentias do mal...
NÃO! É MINHA!
EU PLANEJEI O FINAL METICULOSAMENTE!
KRAK
É MINHA HISTÓRIA!
MINHA!
BANG BANG
E A NARRAÇÃO, CRIVADA DE BALAS, JAZIA ESPALHADA NO SANGUE DO AUTOR...

... QUE, ENFIM, ENCONTROU SEU FINAL.
KLAKKLAKKLAKKLAKKLAKKLAKKLAK
CORAGEM, ZEBULON!
EI, HOMENS! EI... MONSTRO! DESISTA DESSA BRUTALIDADE IMEDIATAMENTE! AGORA VOCÊS SÃO PRISIONEIROS DA LEI!
HACK HACK HACK
HACK HACK HACK
É VOCÊ... A LEI POR AQUI?
SOZINHO?
SIM!
NÃO! SOZINHO, NÃO!
UM SOLDADO, HÁ MUITO CONFUSO, FIGURA AO SEU LADO.
GENERAL...
FOI UMA HONRA VIAJAR COM VOCÊ.
AH, A NOBREZA! VOCÊ CHEGOU TARDE DEMAIS, VELHO.
BEM, MONSTRO...
VOCÊ FOI CRIADO POR UM SÓ MOTIVO...

RAAAAAAAAA!
BANG
"QUEM SÃO AQUELAS PESSOAS DA CIDADE? O POVO DE EXPIAÇÃO?"
"SEJA SINCERO. VOCÊ SABE A RESPOSTA."
SÃO AQUELES QUE MATEI EM VIDA.
E, AINDA ASSIM, VOCÊ É O XERIFE DELES. SEU PROTETOR.
EU CONCORDEI...
AS COISAS MUDAM. PESSOAS MUDAM.
OUÇA BEM, ICHABOD.
SOU SUA FILHA. VOCÊ A VIU EM MEUS OLHOS. ENTÃO SABE QUE É A MAIS PURA VERDADE.
O CAVALEIRO QUE SE APROXIMA DA CIDADE VAI MASSACRAR TODOS, MATAR DEUS E REESCREVER A ETERNIDADE COM SANGUE E DOR. O AMOR NUNCA VAI TER EXISTIDO.
O SEU AMOR!
EU ME LEMBRO DO CONFORTO E DO AFETO DA MINHA MÃE E OS RETENHO. ENTÃO, FAÇO UM PEDIDO... VOCÊ PODE CAVALGAR ATÉ LÁ PARA PROTEGER ESSAS ALMAS QUE MARCOU COMO SUAS?
PODE SER O SOLDADO DA CIDADE EM SUA GUERRA FINAL?
SIM!
MAS, O PENHASCO ACIMA É CONSIDERÁVEL, EU LEVARIA DIAS PARA CHEGAR AO TOPO...

VOCÊ ESCOLHEU SER O PROTETOR.
ISSO JÁ BASTA.
SIM!
MINHA MESTRE ME CHAMA, E EU, CONTRA A GRAVIDADE, OBEDEÇO.
ESSE LUGAR NÃO OBEDECE AS LEIS DO MUNDO MORTAL.
PHWEEEEEEEEEETTTT!
CERTAMENTE QUE NÃO.
VOCÊ É O CAVALO DELA?
SOU. MINHA MESTRA ME MANDOU PARA AJUDÁ-LO QUANDO CHEGASSE.
MAS QUEM É VOCÊ AFINAL?
SOU UM CAVALO.
SABE, ICHABOD, ALGUÉM ESTEVE O AJUDANDO ESSE TEMPO TODO. ALGUÉM QUIS PROTEGÊ-LO.
ALGUÉM JULGOU QUE VALIA A PENA SALVÁ-LO, E ME MANDOU PARA CONCRETIZÁ-LO.
A MÃO DO AUTOR DESCONHECIDO ME PÔS AQUI PARA PROTEGÊ-LO. ENTÃO MATAREI LÚCIFER EM EXPIAÇÃO...
... E VOCÊ CONTINUARÁ SENDO MEU PAI.
PARE! NÃO VOU DEIXÁ-LA MORRER EM MEU NOME! AHTUNOWHIHO! ESTÁ ME OUVINDO?
FILHA!!

"NÃO VÁ MORRER EM MEU NOME! NÃO SOU DIGNO DISSO!"
CONTEMPLE SEU AMIGO, VELHOTE!
DE QUE VALE A HONRA DELE AGORA?
ÍNDIOS!
ÍNDIOS?
NÃO HÁ ÍND--
SCHLOPPPPPPPPP
ELA...
ELA NÃO PERTENCE À ESTA HISTÓRIA!

CONTEMPLE, MINHA NARRATIVA TERMINA AQUI.
EU, O CAÇADOR, ESTOU MORRENDO... NÃO ESTÁ CERTO!
ERA PRA TER SIDO ELE A ME MATAR! AS FORMAS... DECAEM AO NOSSO REDOR...
"...TUDO TERMINA AQUI."
BANG
É IMPOSSÍVEL! COMO QUE ELA--
ELA É ÍNDIA!
ELES SÃO SORRATEIROS! TAMBÉM SÃO BONS COM FLECHAS!
"O QUE INDICA DOR PARA O SEU MESTRE."
VOCÊ NÃO VAI LEVAR NEM AS ALMAS E NEM O LUGAR! NÃO SUBSTITUIRÁ DEUS!
AQUI NÃO!
ELE JÁ ESCOLHEU! ELE MUDOU!
VOCÊ NÃO VAI LEVÁ-LO!

AH, O ALTRUÍSMO SEMPRE ME MACHUCA. MAS VOCÊ É SÓ UM INSTRUMENTO MAL RASCUNHADO, GAROTA...
ENQUANTO EU SOU *CONCEITO*, TÃO ANTIGO QUANTO A CULPA!
NÓS DOIS SABEMOS QUEM TEM MAIS *PODER*.
THWIPPP
...
AAHH...
A LUZ SE DRENOU, LÂNGUIDA E TRISTE, DA VISÃO DE AHTUNOWHIHO.
ORA... UMA *NARRAÇÃO?*
HMM. TALVEZ ELE AINDA NÃO ESTEJA MORTO, AFINAL.
PA...
PAPAI...
DESCANSE, Ó PUREZA.
FIQUE EM PAZ. VOCÊ FEZ O BEM.

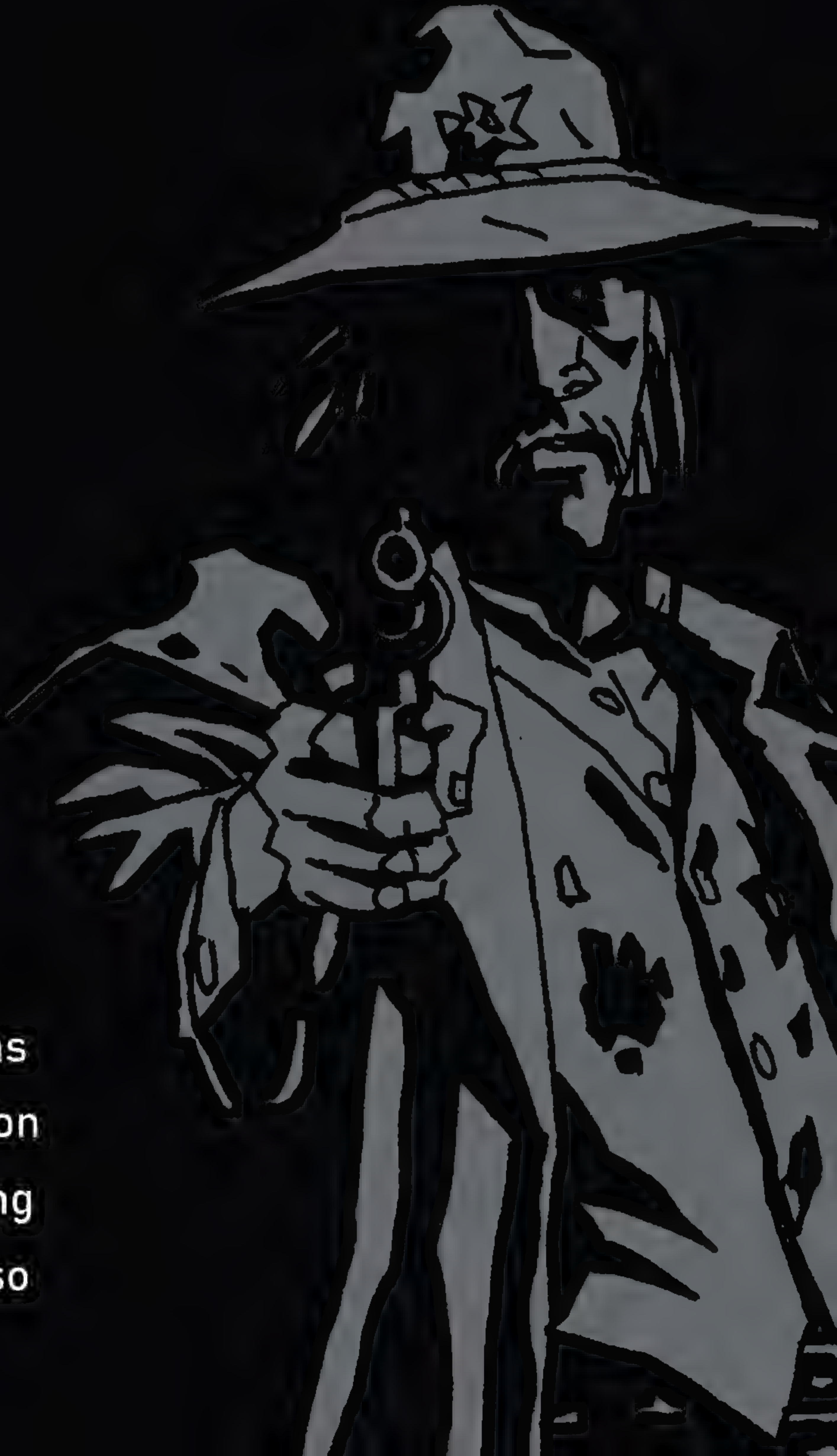
SÓ O BEM.
ESCUTE AQUI, MALDITO! ESTA CIDADE, ESTAS ALMAS, ESTÃO SOB MINHA PROTEÇÃO!
ENTÃO... A RECOMPENSA CHEGOU!
VENHA PEGAR!
É *VOCÊ* O PROTETOR DA CIDADE? QUE COISA... INESPERADA.
SABE O QUE ESTÁ EM JOGO AQUI, NÃO É? NESTE CLÍMAX? SE EU LHE TIRAR A VIDA, VOCÊ--
ELE SABE!
CORRI PARA BUSCÁ-LO DO PENHASCO PARA UM DESFECHO!
ENTÃO VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO!
AH, SIM! O ÚLTIMO DUELO! COM DOIS PISTOLEIROS!
BOOM
VERMELHO E RARO. AH, TÃO RARO!
A COR DO MUNDO DOS VIVOS.

QUE UM DIA ACABA PARA *TODOS!*
É LÁ QUE ESPERO, EM UMA CIDADE TALVEZ PARECIDA COM ESSA, DEPENDENDO DA PREFERÊNCIA E DA VISÃO INDIVIDUAL.
ONDE UMA BATALHA ACONTECE, DE UM JEITO OU DE OUTRO. POR VEZES, PERCO...
... E OUTRAS, COMO AGORA, ICHABOD, EU *GANHO!*
PORQUE VOCÊ ME DEU MUNIÇÃO DEMAIS EM UMA VIDA TÃO PERNICIOSA. QUE BEM VOCÊ CHEGOU A FAZER, HEIN?
¡CHABOD!
AH!
AINDA VIVO!..
A MÁQUINA! AINDA ESTÁ - RÁ! - ESCREVENDO SOZINHA! VEJA SÓ!
NÃO! EU ESCREVI! EU ESCREVI SUA HISTÓRIA!
KLAKKLAKKLAKKLAK
E JÁ ESTABELECI ESTE OBJETO, ICHABOD! HÁ MUITO TEMPO!
"PRA QUE ISSO VAI SERVIR?", PERGUNTAVA.
ESTE TOLO ESTÁ BÊBADO MESMO À BEIRA DA MORTE...

CLICK
OH, NÃO!
BANG
UMA ÚLTIMA BALA.
UMA BOA AÇÃO...
...ANTES DE MORRER.
SIM... EU AMEI...

O FIM...

...DE CERTO MODO.
MAS É PRECISO SEMPRE ATENTAR PARA NARRADORES NÃO CONFIÁVEIS.
SEU NOME ERA ICHABOD...



Rob Williams

Dom Reardon

Mike Dowling

Antonio Fuso

GLENN FABRY
-2014-
ADAM

A MORTE DE ICHABOD FOI APENAS O INÍCIO DE SUA HISTÓRIA.

Nascido nas páginas da icônica 2000 A.C., *Gatilho Maldito* (*The Grievous Journey of Ichabod Azrael*, no original) é um faroeste com todos os clichês que adoramos, onde o melhor pistoleiro luta seu caminho nos portões do purgatório, até o além túmulo, em busca do amor perdido.

Ichabod Azrael é um famoso fora da lei, morto quando sua vida de maldades o alcança. Porém, em vez de sucumbir à ordem natural das coisas, ele faz tudo ao seu alcance para desafiar o 'Sistema' e encontrar um caminho de volta ao mundo dos vivos, a fim de resgatar coisas que ficaram para trás. Ao longo do caminho, em reviravoltas inspiradíssimas, ele encontra hostes do céu, legiões do inferno e um "ajudante" bem sarcástico.

OS AUTORES

ROB WILLIAMS é um escritor de quadrinhos galês, que se notabilizou no selo 2000 AD. Ele roteirizou a série de TV *Juiz Dredd: Mega City One* e seus trabalhos incluem *Suicide Squad*, *Trinity*, e *Action Comics* para DC Comics; *Homem Aranha*, *Motoqueiro Fantasma*, *O Justiceiro* e *Daken* para Marvel; *Kingsman: The Red Diamond* para Millarworld; e ainda os clássicos *Juiz Dredd* para 2000AD, *Doctor Who* para Titan e *Star Wars* e *Indiana Jones* para Dark Horse. Atualmente, ele escreve para o selo Vertigo, da DC Comics.

DOM REARDON foi premiado como melhor desenhista no British Comics Awards, em 2004. Claramente influenciado por Mike Mignola e Eduardo Risso, ele trabalha majoritariamente para o selo britânico 2000AD. Reardon também é um dos criadores de Ichabold Azrael.

MIKE DOWLING é um desenhista britânico conhecido por seus trabalhos na Marvel, em marcas famosas como *Homem Aranha*, *Thor* e *Justiceiro*. Desenhou ainda *Star Wars*, *Tartarugas Ninja* e *Juiz Dredd*. Também junto a Rob Williams, criou a série *Unfollow*, outro sucesso do selo Vertigo.

Siga nossas redes:

/altageekeditora

Gatilho Maldito

Copyright © 2023 da Starlin Alta Editora e Consultoria Eireli.
ISBN: 978-85-508-2001-9

Impresso no Brasil — 1ª Edição, 2023 — Edição revisada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 2009.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

W721g Williams, Rob

Gatilho maldito: a dolorosa jornada de Ichabod Azrael / Rob Williams, Dom Reardon ; traduzido por Isabella Veras. - Rio de Janeiro : Alta Books, 2023
184 p. : il. ; 17cm x 26cm. – (v.1)

Tradução de: The Grievous Journey of Ichabod Azrael
ISBN: 978-85-508-2001-9

1. Literatura em quadrinhos. I. Reardon, Dom. II. Veras, Isabella. III. Título.

2022-3701 CDD 741.5
CDU 741.5

Elaborado por Odilio Hilario Moreira Junior - CRB-8/9949

Índice para catálogo sistemático:
1. Literatura em quadrinhos 741.5
2. Literatura em quadrinhos 741.5

Todos os direitos estão reservados e protegidos por Lei. Nenhuma parte deste livro, sem autorização prévia por escrito da editora, poderá ser reproduzida ou transmitida. A violação dos Direitos Autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e com punição de acordo com o artigo 184 do Código Penal.

A editora não se responsabiliza pelo conteúdo da obra, formulada exclusivamente pelo(s) autor(es).

Marcas Registradas: Todos os termos mencionados e reconhecidos como Marca Registrada e/ou Comercial são de responsabilidade de seus proprietários. A editora informa não estar associada a nenhum produto e/ou fornecedor apresentado no livro.

Erratas e arquivos de apoio: No site da editora relatamos, com a devida correção, qualquer erro encontrado em nossos livros, bem como disponibilizamos arquivos de apoio se aplicáveis à obra em questão.

Acesse o site **www.altabooks.com.br** e procure pelo título do livro desejado para ter acesso às erratas, aos arquivos de apoio e/ou a outros conteúdos aplicáveis à obra.

Suporte Técnico: A obra é comercializada na forma em que está, sem direito a suporte técnico ou orientação pessoal/exclusiva ao leitor.

A editora não se responsabiliza pela manutenção, atualização e idioma dos sites referidos pelos autores nesta obra.

Produção Editorial
Editora Alta Books

Diretor Editorial
Anderson Vieira
anderson.vieira@altabooks.com.br

Editor
José Ruggeri
j.ruggeri@altabooks.com.br

Gerência Comercial
Claudio Lima
claudio@altabooks.com.br

Gerência Marketing
Andréa Guatiello
andrea@altabooks.com.br

Coordenação Comercial
Thiago Biaggi

Coordenação de Eventos
Viviane Paiva
comercial@altabooks.com.br

Coordenação ADM/Finc.
Solange Souza

Direitos Autorais
Raquel Porto
rights@altabooks.com.br

Produtor Editorial
Luciano Cunha
Paulo Gomes

Produtores Editoriais
Illysabelle Trajano
Maria de Lourdes Borges
Thales Silva
Thiê Alves

Equipe Comercial
Adenir Gomes
Ana Carolina Marinho
Daiana Costa
Everson Rodrigo
Fillipe Amorim
Heber Garcia
Kaique Luiz
Luana dos Santos
Maira Conceição

Equipe Editorial
Andreza Moraes
Beatriz de Assis
Betânia Santos
Brenda Rodrigues
Caroline David
Gabriela Paiva
Henrique Waldez
Kelry Oliveira
Marcelli Ferreira
Mariana Portugal
Matheus Mello
Milena Soares

Marketing Editorial
Amanda Mucci
Guilherme Nunes
Jessica Nogueira
Livia Carvalho
Pedro Guimarães
Talissa Araújo
Thiago Brito

Atuaram na edição desta obra:

Tradução
Isabella Veras

Revisão Gramatical
Luciano Cunha

Projeto Gráfico | Diagramação
Luciano Cunha

Produção de ebook
Catia Soderi

** Não recomendado para menores de 14 anos. Contém violência.*

Editora afiliada à: ABDR Associação Brasileira de Direitos Reprográficos

ASSOCIADO CBL Câmara Brasileira do Livro

ALTA BOOKS GRUPO EDITORIAL

Rua Viúva Cláudia, 291 — Bairro Industrial do Jacaré
CEP: 20.970-031 — Rio de Janeiro (RJ)
Tels.: (21) 3278-8069 / 3278-8419
www.altabooks.com.br — altabooks@altabooks.com.br
Ouvidoria: ouvidoria@altabooks.com.br

ICHABOD AZRAEL FOI O MAIOR E MAIS CRUEL FORA DA LEI QUE O VELHO OESTE JÁ VIU... mas seu assassinato nas mãos de pistoleiros o leva a uma jornada pelo limbo, enquanto ele tenta desesperadamente retornar à terra dos vivos em resgate ao seu verdadeiro e único amor, Zoe.

Ichabod não vai parar por nada para voltar, mesmo que isso inclua... matar a morte para fazê-lo!

Do escritor Rob Williams (*Homem Aranha*, *Motoqueiro Fantasma*, *Justiceiro*, *Kingsman*, *Judge Dredd*, *Doctor Who*, *Star Wars*) e do artista Dom Reardon (*The Ten Seconders*, *Caballistics Inc.*), vem um conto de vingança e redenção que vai abalar os próprios portões da vida após a morte.

"Um faroeste levado ao seu extremo mitológico, na construção de um mundo fascinante, com sangue e humor ácido de alta octanagem e ainda reflexões metafísicas."

bigredbarrel.com

ALTA BOOKS
GRUPO EDITORIAL
www.altabooks.com.br
/altabooks
/altabooks
2000 AD
REBELLION